

БОРТПРОВОДНИЦА

"Дорогая редакция!

Я и моя подруга Света решили стать стюардессами. Напишите о стюардессе. Мы любим эту профессию и хотим переписываться с молодой стюардессой. Шура и Света".

Вот она появляется перед вами: стройная, в элегантном костюмчике, белых перчатках, в шапочке, чуть кокетливо сдвинутой набок. Еще ничего не сказала, но мир и покой воцарился в вашей душе.

Звучит информация о рейсе, и бортпроводница уходит за занавес, отделяющий пассажирский салон от помещения для экипажа. "Вот ведь работка, за что только деньги платят?". Как часто спешим мы определить явление, не постигнув его сути, приняв за основу его внешние связи.

А она, бортпроводница аэропорта Домодедово Нелли Саенко, приходит в аэропорт за полтора часа до вылета перед коротким и за два с половиной — перед длинным рейсом. Отметилась в медпункте, получила информацию о рейсе, затем на склад — за бытовым имуществом /получить и пересчитать десятки полотенца, салфетки, пледы/, в буфет, на кухню за питанием, за сувенирами, за грузом, почтой, багажом. Как только на стоянке появился лайнер, надо проверить электрооборудование, санитарное состояние салонов, наличие привязных ремней. За полчаса перед вылетом — привезти на борт питание.

Ее профессия рекламы не требует. При отборе обнаруживается, что на одно место претендуют три-четыре человека. У комиссии есть возможность выбора: с тройкой или в аттестате не берут, а кроме того надо знать или медицину, или поварское дело, или иностранный язык. Конечно, немаловажную роль играет приятная внешность, хорошее произношение. Возрастной ценз для девушек — 19-24, для юношей 18-27 лет. На комиссии задаются самые неожиданные вопросы для того, чтобы проверить эрудицию, способность быстро ориентироваться, сообразительность и находчивость. Затем — строгая медкомиссия: испытаний много, вплоть до барокамеры.

С неторопливыми плавными движениями, мягким голосом, спокойная, доброжелательная, красивая яркой красотой, безусловно обаятельная Нелли Саенко одна из лучших бортпроводниц аэропорта Домодедово, летает уже семь лет. Раньше работала бухгалтером в совхозе "Красный путь", была секретарем комсомольской организации. Когда решила стать бортпроводницей, она была уже достаточно взрослой для того, чтобы слушаться голоса своих желаний. Первым рейсом она летела на Ту-104 в Хабаровск.

Вскоре ее назначили бригадиром. Она постепенно осваивала все незаметные постороннему глазу тонкости профессии. Сейчас она уже не помнит, когда к ней впервые пришла такая ясная и

четко сформулированная мысль, что главное в ее работе — любить пассажиров.

Она усвоила самым сердцем этот основной из неписанных законов профессии. Инженеры, врачи, рыбаки, учителя, рабочие, военнослужащие, колхозники, студенты — все они на борту самолета становятся одной общностью, в которой стираются на время полета различия их друг от друга профессиональные черты, и проявляется доминирующее во всех поступках качество "пассажира". Как они все смотрят на бортпроводницу! Подумать, девчонка, которая только вчера школьную форму сняла, сегодня — дирижер этого по началу нестройного, но к концу рейса спаянного коллектива пассажиров. Скажет слово, и более сотни человек, а среди них и те, кто ей в отцы и деды годятся, в одно мгновение начинают пристегивать ремни, покорно отправляют в рот карамель "взлетную" и так далее. Самое главное — взять тон доброжелательности и не сбиваться с него ни на одно мгновение. И вот тогда появляются в книге замечаний и предложений бригадира бортпроводников Н.Саенко записи:

"Теперь мы точно знаем, что советские бортпроводники — лучшие в мире", "Тронуты вниманием и чуткостью жизнерадостной, дружной бригады Н.Саенко. Просим руководство отметить ее труд. Летной вам погоды", "Мы часто летаем, но впервые встретились с подобной культурой обслуживания".

Всегда ровна в обращении, не повысит голоса, "своим теплым человеческим отношением к пассажирам показывает отличный пример членам бригады"/отзыв пассажира/. Но она, эта мягкая, ласковая Нелли, когда возникла конфликтная ситуация с командиром корабля, повела себя с принципиальной прямоотой, не отступила, не сдалась, и с честью вышла из ситуации, в которой испытывались ее моральные принципы.

В первом квартале этого года Нелли Саенко по итогам работы была признана лучшей бортпроводницей аэропорта. Ей доверяют ответственные рейсы. В полной форме появляется бригадир в первом салоне. Если летят интуристы, приветствие звучит на двух языках. Лида Грачева, Света Громнюк, Зина Третьякова, Володя Брагин и Виктор Пастухов — вся ее бригада трудится в поте лица.

Не все выдерживают большой нагрузки. Были случаи, когда просили расчета после первых рейсов. Да, любую профессию украшает только труд. Так что девушкам, в мечтах о красивой жизни воображающих себя "стюардессами", есть над чем подумать. Л.КОНДРАТЬЕВА.

ких знаний не мыслимы без повышения общеобразовательного уровня трудящихся. Выполняя известное решение ЦК КПСС и Совета Министров СССР об обязательном среднем образовании, администрация совместно с партийной, профсоюзной и комсомольской организациями завода провела комплекс мероприятий; в частности, в июне было проведено обще заводское собрание молодежи. Проведение комплекса позволило направить на учебу в школы 37, в техникум — 21 человек. В настоящее время на заводе учатся в школах рабочей молодежи 85, техникумах — 62, институтах — 35 человек. Но мы считаем, что и в дальнейшем эта работа должна проводиться еще более интенсивно, так как на заводе еще 72 молодых рабочих не имеют среднего образования. Мы применяли и в дальнейшем будем применять методы материальной заинтересованности в повышении общеобразовательного уровня: учащимся предоставляются отпуска в летнее время, наиболее успевающим выделяются туристические путевки. При присвоении разрядов рабочим и при назначении на руководящие должности ИТР учитывается их образование.

Это лишь несколько направлений идейно-политической работы среди коллектива, которые по нашему мнению являются главными в решении поставленных задач по выполнению плана научно-технического прогресса и заданий 9-ой пятилетки.

В. ВОЛКОВ,
директор завода.

ТАТОВ

Н. Киселёва и Н. Нарышкина. Они отметили несоответствие записей о землеиспользовании в шнуровых и похозяйственных книгах.

Затем депутаты Колычев — сельского

ВТОРНИК, 19 сентября.

Первая программа

9.45 Для школьников. "Костёр". 10.15 А. Арбузов — "Иркутская история". Спектакль. 12.45 "Товары-народу". 13.15 Концерт оркестра русских народных инструментов. 13.55 Программа тел. докум. фильмов: "Край наш прикамский"; "От родных нив". 14.40 "Сельская страда". 16.25 "И.С. Тургенев". Учебная передача. 17.10 Встреча юнкоров телестудии "Орлёнок" с Гиталовым. 17.30 "Выставка Буратино". 18.00 Новости. 18.10 "Секретарь райкома". 18.40 Концерт. 19.15 Тел. худ. фильм "Палач не ждёт". 21.00 "Время". 21.30 "Рассказы о театре". 22.50 М. Балакирев — симфоническая поэма "Тамара".

Вторая программа

17.55 "Истоки жизни". 18.45 "Ванька". Худ. фильм. 19.15 Концерт. 19.45 "На московской орбите". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.30 Концерт Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения. 21.45 "Обыкновенные парни". Спектакль.

Четвёртая программа

19.30 "Клуб кинопутешествий".

ВСЕГДА В ПЕРВЫХ РЯДАХ

Пётр Петрович Тюркин работает слесарем по ремонту оборудования в ремонтно-механическом цехе Домодедовского производства огнеупорных изделий. Ветеран предприятия, выполняющий любое сложное задание, ударник коммунистического труда Пётр Петрович является и ветераном Великой Отечественной войны.

Было время, когда он во фронтовых условиях ремонтировал боевую технику. Всю Отечественную войну он служил старшим оружейным мастером истребительного противотанкового артиллерийского полка. Приходилось ремонтировать пушки и в бою под арт-огнём противника, и под бомбёжкой, и во время вражеских атак.

868-й истребительный противотанковый полк был сформирован в первые месяцы войны в г. Подольске. Полк участвовал в боях под Москвой, на Орловско-Курском направлении, освобождал Киев, Варшаву и многие другие города Польши и Чехословакии.

Конечно, оружейный мастер — не один из бойцов в артиллерийском расчёте. Дело оружейного мастера — ремонтировать оружие. Но бывало всякое. В иные критические дни после жестоких бое писари, повара, связисты, ездовые отбивали атаки фашистов и сами переходили в наступление. Во время боя и Петру Тюркину приходилось, заменяя выбывших из строя артиллеристов, быть и за подносчика снарядов, и за заряжающего.

На одном из участков Орловско-Курского направления летом 1943 года на позиции артполка, вооружённого 76 миллиметровыми пушками, двинули в атаку тяжёлые, столстой броней и мощными пушками, "тигры" и "фердинанды". Под их прикрытием в атаку двинули 20.30 "Мы советские моряки". Док. фильм. 21.30 "Мамы Бовари". Тел. худ. фильм. 1-я серия. СРЕДА, 20 сентября.

Первая программа

9.45 Для детей. "Выставка Буратино". 10.15 "Аттестат зрелости". Худ. фильм. 11.45 "Музыкальный календарь". 12.20 Программа тел. док. фильмов. 13.05 "Хлеб Востока". 15.40 "Ориентирование на местности". 16.00 "Поэма о пионерском подвиге". 16.30 "Москва-Хельсинки". 17.30 "В мире изобретений". 18.00 Новости. 18.10 Для школьников "Читайгород". 18.40 "Союз нерушимый". Дагестанская АССР. 19.10 Политический обозреватель газеты "Правда". 2-я серия.

СПРАВКИ

Редакции газеты "Призыв" пребудет машинистка

НАШ АДРЕС: город Домодедово, ул. Зелёная, 74. ТЕЛЕФОНЫ: Редактор — 2-02-25, 136-10-47 /московский/, зам. редактора — 2-12-70, общественная приёмная — 2-00-55, ответственный секретарь — 2-10-34, промышленный отдел — 2-12-15, отдел сельского хозяйства — 2-11-78, бухгалтер — 2-11-15.

Номер изготовлен по экспериментальной технологии: набран на наборно-пишущей машине ВС-201.

те прорвать оборону и зайти в тыл нашим войскам.

Фашистские танкисты не знали, что в полку оставалась всего лишь одна исправная пушка, а вторая вела огонь только потому, что рядом был оружейный мастер Пётр Тюркин, который после каждого выстрела приводил в порядок, исправлял для следующего выстрела пробитое фашистским снарядом накатное откатное устройство пушки.

Поредивший артиллерийский расчёт вместе с оружейным мастером вели огонь. Несмотря на большие потери в личном составе и материальной части, на превосходство немецких танков и пехоты, артиллеристы не отступили, вели бой до конца, пока немецко-фашистские части не повернули назад. На следующее утро непобеждённый полк с единственной исправной пушкой вывели во фронтовые тылы для отдыха и пополнения, а его место в обороне заняли свежие артиллерийские и стрелковые части.

Скоро полк получил 85 миллиметровые зенитные орудия для противотанкового боя и успешно участвовал в освобождении Шелетовки, Киева и других городов и сёл Украины.

Пётр Тюркин был награждён медалью "За отвагу", "За боевые заслуги" и другими медалями. Демобилизовавшись из армии, он вернулся в Домодедово и поступил работать на завод огнеупорных изделий, который давно стал ему родным. Задолго до Отечественной войны, в годы первых пятилеток, ещё подростком пришёл он учеником на этот завод, а к началу войны стал уважаемым квалифицированным рабочим.

Нужно сказать, что мирный труд Петра Петровича не

Ю.А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 19.50 Худ. фильм "Выстрел на границе". 21.00 "Время". 21.30 "Наполюину всерьёз". 22.20 Играет оркестр под управлением А. Бадхена.

Вторая программа

17.50 Концерт участников художественной самодеятельности. 18.15 "Большие и маленькие". Худ. фильм. 19.45 "На московской орбите". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.30 "Подмосковье". 21.00 Концерт. 22.20 Программа док. фильмов.

Четвёртая программа

19.45 "Артлото". 20.50 "Книжная лавка". 21.30 "Мамы Бовари". Тел. худ. фильм. 2-я серия.