

К ОБМЕНУ ПАРТИЙНЫХ ДОКУМЕНТОВ

В ДУХЕ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТИ

Повсеместно партийные организации ведут подготовку к обмену партийных документов. Важность этого мероприятия — общеполитического мероприятия, как подчеркивалось на майском (1972 г.) Пленуме ЦК КПСС, в дальнейшем укреплении партийных рядов, повышении активности и дисциплины коммунистов. В этом плане и шел разговор на партийном собрании, посвященном предстоящему обмену партийных документов. Выступившие на нем коммунисты серьезно анализировали свою работу, внесли конкретные предложения, которые помогут выполнить задачи, поставленные Пленумом ЦК. А главное, на собрании было заострено внимание на нерешенных вопросах, состоялся откровенный и принципиальный разговор о наших упущениях и недостатках.

Партийная организация хозяйства работает, создавая всю ответственность за состояние наших производственных дел, прилагает все усилия, чтобы выполнить социальные обязательства, с которыми они должны соответствующие выводы для себя. Выполнение партийных поручений — это и школа для каждого коммуниста, и всеобщая проверка его на практических делах. Много хорошего можно сказать в адрес пропагандистов Н. Земляных, Н. Леоновой, Л. Ревеги, П. Жукова. Их отношение к партийному поручению — пример для многих. К сожалению, это

не скажешь о А. Зимине, Н. Добрыне, Ю. Шелкунове, А. Воробьеве, которые утверждены были пропагандистами школ коммунистического труда, и отнеслись к своим поручениям, скажем прямо, небрежностью. А ведь с них, руководителей, берут пример и рядовые. И ни в этом ли одна из причин, что некоторые слушатели названных школ, а также кружков и семинаров партийного просвещения, нередко пропускают занятия.

На собрании особо подчеркнута, что некоторые члены партии еще слабо расценивают проступок шенефизма Дроздова, который покинул около двух тонн свеклы.

Необходимо сказать, что названные товарищи были резко осуждены коммунистами. Так же как и те, которые не со всей добросовестностью относились к партийным поручениям. Например, коммунисты цеха механизации и растениеводства с большой партийной дисциплинностью подошли к оценке работы В. Кошелева и Г. Чернова, как членов бюро. И на отчетно-выборном собрании отказали им в доверии. Это серьезное предупреждение для них, с которого они должны сделать соответствующие выводы для себя.

В выполнении партийных поручений — это и школа для каждого коммуниста, и всеобщая проверка его на практических делах. Много хорошего можно сказать в адрес пропагандистов Н. Земляных, Н. Леоновой, Л. Ревеги, П. Жукова. Их отношение к партийному поручению — пример для многих. К сожалению, это

Отчеты и выборы в комсомоле

ОБСТОЯТЕЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

Отчетно-выборное собрание в комсомольской организации Госфильмофонда СССР проходило в обстановке, когда весь советский народ готовился достойно встретить славный юбилей — 50-летие образования СССР. Комсомольцы, вся советская молодежь активно и деятельно встречают эту знаменательную дату.

Комсомольцы Госфильмофонда СССР собрались на свое отчетно-выборное собрание, чтобы оценить проделанную работу, отметить хорошее, вскрыть недостатки и наметить соответствующие мероприятия по улучшению работы нашей организации. Состоялся обстоятельный, принципиальный разговор о том, как живем, работаем, о планах на будущее.

В отчетном году на комсомольских собраниях оперативно обсуждались решения Пленумов ЦК КПСС и ВЛКСМ, задачи комсомольской организации в свете этих решений.

В 1972-1973 году успешно прошёл третий сезон молодежного политического клуба "Глобус". Были проведены вечера: "Подвиг Вьетнама", "С кого делать жизнь?", "Офицеры не рождаются", "Латинская Америка сегодня", "Если бы парни всей земли...", "Кинокамера смотрит в мир" и другие. 26 октября состоялось первое занятие четвертого сезона "Глобус", посвященное 54-й годовщине со дня рождения Ленинского комсомола.

"Великое дело — строительство коммунизма, — говорил на XXIV съезде КПСС Л. И. Брежнев, — невозможно двигаться без всестороннего развития самого человека. Без высокого уровня культуры, образования, общественной сознательности, внутренней зрелости людей коммунизм невозможен, как невозможен он и без соответствующей материально-технической базы". Директивами XXIV съезда КПСС поставлен вопрос о переходе ко всеобщему среднему образованию. Комсомольцы страны активно включились в движение "Каждому молодому труженику — среднее образование". Однако комитет ВЛКСМ Госфильмофонда недостаточно уделяет внимания этому вопросу. Вновь избранный комитет возьмет всех молодых рабочих Госфильмофонда, не имеющих среднего образования, под строгий контроль.

Важным участком работы комсомольской организации является также участие в деятельности общества охраны памятников истории и культуры. Была создана комсомольско-молодежная краеведческая агитбригада. Ее рейд в город Владимир положительно отмечен Домодедовским ГК КПСС и рядом общественных организаций района. Кроме того, были проведены вечера-отчеты агитбригады в кинотеатре "Авангард" и Доме культуры авиаторов, состоялся ряд выступлений устного журнала "Отечество мое" в клубе Госфильмофонда. Сейчас идет подготовка к новому агитрейду.

В ближайшее время в Госфильмофонде будет создан общественный отдел кадров из лучших комсомольцев и наиболее уважаемых кадровых рабочих. Ни один рабочий не может быть принят или уволен без его ведома. Общественный отдел кадров будет помогать молодому рабочему выбрать специальность по душе, наладить работу, строго спрашивать за нарушение дисциплины, разбираться в причинах ухода с предприятия и принимать меры к устранению таких причин. У нас еще много нерешенных дел. На отчетно-выборном собрании был поставлен вопрос о создании "Комсомольского прожектора", усилении социалистического соревнования и оборотно-спортивной работы среди молодежи. Перед комсомольской организацией стоят и такие неотложные задачи, как вовлечение новых членов в добровольную народную дружину, организация в клубе различных лекториев, вечеров отдыха и тому подобное.

Комсомольское собрание призвало всех комсомольцев и молодежь встретить 50-летие образования СССР новыми трудовыми и общественно-политическими успехами.

В. ЖУКОВ,

секретарь комсомольской организации Госфильмофонда СССР.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



Опаздала малиновка со своей стаей в родные леса вернуться из далёких тёплых стран, в которых никогда не бывает зимы. Прилетела она, когда уже другие малиновки свили себе гнёзда.

Альберт Шилин
два рассказа

Делать нечего, стала она искать подходящее место, чтобы не смогли найти её гнёзды хищный ястреб, ни коварная кукушка, которая любит свои яйца в чужие гнёзда подкидывать, ни прожорливая лисица, ни мальчишки-хулиганы.

Долго искала малиновка место. Полетит к одному кусточку, а ей говорят: "Здесь занято", полетит к другому и там то же самое слышит. Совсем отчаялась бедняжка. И вдруг видит малиновка большую гору, а на горе — большого бронзового солдата. В руках у солдата большая бронзовая каска.

Села малиновка на краешек каски, прыгнула на дно — понравилось. Не стала время зря терять, натаскала в каску сухой соломы, прошлогодней мягкой листвы, маленьких веточек, палочек. И получилась дом на славу!

Так и стала малиновка жить в солдатской каске. Если пойдёт дождь, или того хуже — гроза ударит, укроет её солдат своей плащ-палаткой. Если ветер сильный подует, опять не страшно птахе — никакой ураган не вырвет каску из солдатских рук. А о прожорливой лисице и хищном ястребе и говорить нечего. Разве их злых, да трусливых подпустит солдат к будущим птенцам!

Прошло время. Сначала в каске появились лички, похожие на речные камешки, а потом из них выплывали горластые птенчики. Они, конечно, ещё не понимали, под какой защитой появились на свет, и потому без умолку горлачили, да норовили выпрыгнуть из такого уютного гнезда. Но мама-малиновка успокаивала их.

— Не бойтесь, глупые. Вель вас охраняет самый добрый солдат на свете. Смотрите, какой он высокий. Отсюда и летать вы научитесь раньше других сверстников...

Но однажды прилетела к своему гнезду малиновка и очень перепугалась. Около бронзового солдата собралось много народа и громко на всю округу играл духовой оркестр. "Беда..." — сокрушённо хлопнула крыльями малиновка и почувствовала, как громко забило её маленькое сердце.

Она села на ветку неподалёку стоявшего дерева.

Она села на ветку неподалёку стоявшего дерева.

рева и стала с тревогой смотреть на происшедшее. Вот кончила играть музыка, вот мальчишки и девочки в белых рубашках и красных галстуках подожгли цветы у ног бронзового солдата, вот седой, старый человек, опираясь на палочку, вышел вперёд и начал что-то говорить. И тут малиновка в ужасе закрыла глаза... — один из птенцов всё-таки вывалился из гнезда и, падая на землю, ухитрился уцепиться за плечо того, пожилого с палочкой...

Когда малиновка открыла глаза, то увидела, как мальчик в красном галстуке, забравшись на огромные колени солдата, бережно подсаживал её несмышлёныша обратно в каску.

Потом снова что-то говорил седой человек с палочкой, играл духовой оркестр, мальчишки и девочки в белых рубашках и красных галстуках маршировали мимо бронзового солдата и громко били в барабаны.

Когда под вечер ушли люди, малиновка нетерпеливо полетела к гнезду. Её дети сладко спали, свернувшись комочком. А между каской и большими пальцами солдата были голубые, как небо над головой, "анютины глазки".

ВОВКИН



— Они наши, — ответил танк.
— Нет! — возразил Вовка.
— Тогда почему у них на пилотках красные звёзды, совсем такие же, как у меня на броневом?

Вовка ничего не ответил танку. "И точно, подумал он, — почему наш танк должен воевать против наших солдат..."

Вовка переставил солдатиков к танку. В этот момент в комнату вошёл папа.
— Правильно поступил, — сказал он.
— Это мне танк подсказал. — Ответил Вовка.

С тех пор Вовка ещё больше полюбил свой зелёный танк. И если снова на паркетке или на улице разворачиваются маневры, Вовка не посылает свой танк против солдат с красными звёздочками на пилотках.



Фотоэтид Бор. СТЕПАНОВА.

ТАЧАНКА

Полустелёная,
Забывая,
Заросшая тугой травой,
Тачанка,
В прошлом знаменитая,
Осталась здесь сама с собой.
И что ни день,
То зелень глуше,
И что ни день,
Сильней молва.

Здесь хочется упасть
И слушать,
Как рвётся из земли трава,
Как где-то там,
Внизу,
Под дёрном
Стучат колёса до сих пор...
Тачанка
Армии Будённого —
Суровых песен
Перебор.
А. МИШИН.

В БОЛЬНИЦЕ

В больнице ночи хмурые,
А солнечный восход,
Как врач по коридору
Шагает на обход.

А сны длинные и тяжёлые,
И снится невпопад:
Летят снежком бумажки,
Решетов снегопад.

Спешат с утра медсёстры,
И шприц блестит иглой,
Его уколы острые...
Как хочется домой.

Склоняются хирурги
Под медным колом...
Заботливые руки
Приносят счастье в дом.

В. ХОНИН.

ЭПИГРАМЫ

А там, вдали, что молния,
Зарница польхнёт.
Листочком первым полная
Чуть яблона вздохнёт.

И лес вдали качается,
Торопит: "Подбоди!"
И кто-то улыбается
И шепчет: "Подожди..."

А. КУЗИЧЕВ.

ПО НЕ ДУЕТ В УС ФЕДОТ

/Басня/
Заказал Филипп Федоту
Дом построить в один год.
— Я берусь вести работу
Всю по НОТ, — сказал Федот.

В темпе началась работа:
Дым столбом стоял зимой,
А весной у Федота
Цикл готов был нулевой.
Летом лядку бойко гнали,
По науке всё, по НОТ,
План горел — сильнее нажали:
Стены ткнулись в небосвод.
Стены гнали бы всё выше;
В этом мастер был Федот.
"Но ещё нужна и крыша", —
Вспомнил он под новый год.

И поэту решение
Принял мудрое Федот:
Для Филиппа в утешенье
Сделал крышей небосвод.

Стало ясно так Филиппу,
Что надул его Федот:
Вместо НОТ — подсунул липу,
План сорвал, нарушил ввод.

И Филипп теперь о крыше
Вот уже который год
Письма жалобные пишет,
Но не дует в ус Федот.
Л. ДОРОЖКО.

ЖАРКИЕ ДНИ В ЛЕСУ

Запах берёзы
Всей грудью вдыхаю,
Летние грозы
Как дар принимаю,
Озимь бушует —
Зелёное море.

Ветер кохует
В безбрежном просторе.
Мчит электричка
Вдоль поля стрелой,
Я по привычке
Махну ей рукою.
Н. ДУБИНИН.
Аэропорт Домодедово.

ВЫПУСКНИКИ

Дорогие друзья!
Даже не верится,
Что сегодня со школою
Расставание.
Что в последний раз
Мы вошли в свой класс,
Чтоб сказать ему:
"До свидания!"
И ряды чёрных парт,
И в мелу доска,
И учительский стол

Одинокий и строгий,
Словно нам говорят дружелюбно:
"Пока!"
И желают счастливой дороги.
В этот шумный,
Весёлый
И грустный час
Мы хотим принести
Благодарность глубокую
Тем, кто встретил впервые
С улыбкою нас,
Чтобы потом проводить
В дорогу далёкую.

Сельское утро

Воздух — влажен, Тучи — серы.
Солнце раннее — желто.
Пегухи орут без меры,
Удаража все село.
Дребезжа катит телега.
Спит возница, свесив кнут.

Вдоль дороги — Тегал! Тегал!
Гуси белые бегут.
И кремлевские куранты
Из распахнутых окон
Мелодичный, аккуратный
Начинают перезвон...

ДРЕВНИЙ ХУДОЖНИК

Где твоя юная кисть,
Что размахнулась шутя,
На известковой стене
Сочные краски лепя?
Имя твоё не дошло,
Кисти смешались с землей,
Да, но картина жива?
Значит, и сам ты живой!

У электрички
Чего-то жду. Иду чего-то...
И утешенья нет глазам,
Гнетет невольная забота.
О чем? О ком? Не знаю сам.
Быть может, грустно мне
Впервые
Мою заботу осознать:
Вот окна проплывают пустые,
И там — меня не будут ждать.
В. ОРЛОВ.
Станция Космос.



Эта неделя для рабочих нашего Домодедовского производства огнеупорных изделий особенно знаменательна. Почти коллектива электрометаллического завода тяжёлого машиностроения, мы стали на трудовую вахту под девизом 15 республик — 15 трудовых недель.

Новый почин — каждую неделю работать в честь одной из республик.

15 УДАРНЫХ НЕДЕЛЬ

В ЧЕСТЬ БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Зывает трудиться ещё лучше, ещё эффективнее, ещё производительней. А что работать у нас могут отлично, рабочие огнеупорного завода уже доказали. Сейчас, накануне 50-летия образования СССР, они дают примеры наиболее эффективных методов, приёмов труда, лучшей организации производства, экономного, хозяйского отношения к материальным ресурсам, рабочим силам.

Вальentina Забудская имеет среднее образование и с большой отдачей выполняет общественные поручения. Являясь членом местного комитета профсоюза, она руководит работой ударников коммунистического труда.

Вальentina Забудская имеет среднее образование и с большой отдачей выполняет общественные поручения. Являясь членом местного комитета профсоюза, она руководит работой ударников коммунистического труда.

Вальentina Забудская имеет среднее образование и с большой отдачей выполняет общественные поручения. Являясь членом местного комитета профсоюза, она руководит работой ударников коммунистического труда.

классных места. Шамотный цех занял два классных места, транспортный — одно.

Хорошо потрудились в этом году бригада сортировщиков готовой продукции, возглавляемая Марией Ефимовичей Чайкиной. Три месяца подряд эта бригада держала себя переходящий вымпел. Не отстаёт от них и бригада грузчиков железнодорожных вагонов — бригадир И. П. Кузнецов. Они также трижды были победителями.

А соревнование за звание "Лучший по профессии" поделили настоящих мастеров своего дела, лучших рабочих огнеупорного производства.

В. ЖУКОВ,
секретарь комсомольской организации Госфильмофонда СССР.

В. ЖУКОВ,
секретарь комсомольской организации Госфильмофонда СССР.

В. ЖУКОВ,
секретарь комсомольской организации Госфильмофонда СССР.