

ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТЫ
И ЖУРНАЛЫ

3. «Советская Россия»

Мы уже говорили, что в комбинате «Правда» выходят семь центральных газет, в том числе и «Советская Россия». Это сравнительно молодая газета, общеполитическая, рассчитанная на массового читателя. В центре внимания газеты — советский человек, строитель коммунизма. «Советская Россия» привлекает своим читателям о творческом труде и благотворительности духовной жизни миллионов простых людей, показывая все величие будущего нашего мирного строительства.

Редакционная коллегия и ее авторский актив строят так планы своих выступлений и стараются так подать материал, чтобы они были доступными и удовлетворяли запросы широких масс трудящихся. Вопросы экономики и политики, деятельности партийных, советских и других советских организаций, труда производственных коллективов, их борьба за развертывание социалистического соревнования по досрочному выполнению народнохозяйственных планов в свете решений XXIV съезда КПСС на страницах газеты находят достойное место.

По признанию читателей, боевитость, партийная принципиальность и идеиной направленность публицистических выступлений является самой сильной стороной деятельности «Советской России». Газета широким фронтом выступает против буржуазной идеологии и морали, решительно борется за идеиную и нравственную чистоту советских людей.

Почти в каждом номере читатель находит очерки, статьи, фотографии и заметки, посвященные создателям материальных ценностей — труженикам промышленных предприятий, строек, железных дорог, колхозов и совхозов, а также людям интеллектуального труда. «Советская Россия» широко и разнообразно подает информацию, помещая под общей постоянной рубрикой «Россия день за днем».

Редакция и вперед будет чутко прислушиваться к замечаниям и советам читателей. Больше будет писать об охране природы, помещать очерки и рассказы под рубриками «Таланты России» и «Советский образ жизни».

Редколлегия газеты намерена регулярно знакомить читателей с достижениями науки и техники. Статьи и корреспонденции под рубрикой «Наш родительский совет» по-прежнему будут часто появляться в газете. Не реже одного раза в месяц будет выходить «Рабочая странница».

Так в общих чертах будет выглядеть «Советская Россия» в следующем году.

Т. НЕКРАСОВ.

Лучшие отделения связи

Более полутора месяца прошло с момента начала подписной кампании. На 1972 год по району выписаны уже тысячи экземпляров периодических изданий. В наших лучших отделениях связи план по общей сумме подписки выполнен на 55—70 процентов. Так, например, Домодедовский районный узел связи, включая страховую отдел и отдел доставки, подал заявки на сумму 9334 рубля. В почтовом отделении связи Ям выписано газет журнала на 7450 рублей, в Вострякове — на 3333 рубля, в Вострякове-1 общая сумма подписки составила 4146 рублей. В почтовом отделении связи ГПЗ «Заря коммунистов» этот показатель равняется 3605 рублям.

Госфильмофонд СССР хранит, реставрирует, показывает

3. Приезжайте еще!

ЯСНЫМ УТРОМ наш автобус выехал из Владимира, осторожно пробирался под железнодорожным мостом, и мы, наконец, увидели ее. Каждый из нас ждал этой встречи. Все мы много слышали, читали о ее неизъяснимом очаровании, красоте.

Автобус остановился в метрах двухстах, и мы, склонившись у щелевидной впадины с десятиметровым слоем воды (ведь здесь и начинаются Мещерские края, и в них есть еще несколько таких неразгаданных геологических феноменов), любовались ею. Изумленные, восхищенные, — какие еще слова найти — не отрывали глаз от этого совершенства, идеальных пропорций. Год ее рождения 1165. Именно тогда русичи возвели близи древней пристани, в уединении реки Нерли в Клязьму церковь Покрова.

О многом думалось тогда.

Прежде всего, было стыдно и досадно: как же так, что до сих пор не приходил сюда, что только сейчас впервые увидел ее. Да, конечно, все некогда, все дела — суета сует...

Порой мы, молодые, смотрим фильм тридцатых годов и с высоты своих семидесятых (а это и атомный котел, и космос, и генетика, и ЭВМ, и информационный взрыв, и многое другое, ошеломляющее и так нас возывающее), так вот, мы иногда с легкой ironией и, что грех танять, с дремучим невежеством глядим на экран, где живут, трудятся, смеются иплачут наши «патриархальные предки». Что они тогда, мол, знали, что понимали. А что говорить о начале нынешнего тысячелетия! Ведь тогда вятини, кривяки («И кто еще, подскажи, старик?») только из лесов выходили...

Чуть более восьмист лет стоят церкви Покрова на Нерли. Многое изменилось за это время на земле. Ушла в сторону река. Ураганом пронеслись по Руси завоеватели. Наконец, осуществилась мечта народа — вот уже более полувека, как он стал истинным хозяином своей жизни и земли. И через эти толщи времен церкви донесла до нас большую художественную культуру ее создателей. Культуру, пронизанную особым, тонким и возвышенным ощущением красоты.

О многом тогда размышлялось. И о том, что при строительстве храма известны гласили в языке около двадцати лет, добавляя туда яичный белок и кислое молоко. Или о том, например, хорошо это или плохо, когда казаки и подрядчики не сходятся в цене? Пожадничал тогда игумен Богоявления монастыря (пожалуй, один из единственных случаев, когда жадность стоит возвести хвалу), собравшись разобрать церкви, чтобы использовать камень для постройки монастырской колокольни. Это было в 1774 году. Не сошлились в цене, и сохранилась церковь.

И о том, как верно было подмечено, что архитектура — это застывшая музыка. Ведь, действительно, мастер, возводя такое чудо, воплощал на века в камне свое отношение к миру, бытию, свое настроение. К этому невольно приходишь и здесь, и во Владимире, и в Суздале. Дмитриевский собор (1194 год) — багайша каменная резьба, 1300 реальных рельефов; и орнаменты, и сложные композиции библейских сюжетов, мифов, сцен из окружающей действительности. Успенский собор (1158 год) — его стены хранят росписи Андрея Рублева. Покровский монастырь (1364 год) — духовная женская тюрьма. Сюда были сосланы жены Василия III — Соломония Сабурова, Ивана Грозного — Анна Колотовская, Петра I —

Евдокия Лопухина. И здание, словно стремясь хоть как-то скрасить бедную радостью жизни постригников, создают нечто веселое, радостное, затейливое, лишенное всякой официозности. И самое главное, — бесконечно радует то, что архитектура монастыря несет в себе память о до-монгольском периоде — народ не покорился, сохранив свой дух, культуру, идеалы.

С Владимиром и Суздалем нас знакомили сотрудники экскурсионного бюро Е. Родионова и И. Михайлова. Патриотизм, любовь к родному краю, эрудиция, глубокое знание истории страны, историй архитектуры, вообще нашей русской культуры — это все произвело на нас неизгладимое впечатление. С каким гордостью за земляков подчеркивала, например, Екатерина Михайлова, показывая нам во Владимире Золотые ворота — редчайший памятник военного зодчества (1164 год), что через этот парадный въезд в город не вступила ни одна вражеская нога. А в музее владимирцы бережно хранят документы о сосланном сыоде А. И. Герцене, о руководителе первого марксистского кружка (1892 год) Н. Е. Федосееве, о приезде для встречи с ним В. И. Ленина.

Очень умел, я бы сказал, мастерски, с величайшим тактом они знакомили нас с шедеврами прошлого, напоминая и воскрешали в памяти страницы истории народа. А мы? Сумели ли быть такими гидами, показывая владимирцам уникальные киноленты?

Сегодня можно утверждать, что сумели. Об этом свидетельствуют теплота и радужие, с какими принятия нас химики и машиностроители. Об этом говорили, например, инженер А. Егоров, студент О. Лавриненко, директор Дома культуры тракторостроителей В. М. Синев. Об этом свидетельствует и то, что до и после сеансов в фойе и на улице нас окружали тесной толпой зрители, и вопросы не было конца. Их общее мнение: здорово, но очень мало. Приезжайте еще, обязательно приезжайте!

Наконец, о том, что именно такая рабочая бригада необходима, что нужно как можно больше знакомить трудящихся с редкими и талантливыми сделанными кинофильмами, шла речь в кабинете секретаря Владимирского ГК КПСС Н. И. Суслина. И необходимо отметить, что успех рейда был бы немыслим без усилий двух горкомов — Домодедовского и Владимирского. Николай Иванович подчеркнул тогда, что кинопрограмма является важнейшим средством воспитания у трудящихся патриотизма, гордости, любви к Родине.

Да, бригада убедительно доказала свое право на существование. Разумеется, кое-что надо будет отработать. Например, более тщательно учитывать категорию зрителя, неуместно совершенствовать и оттавивать пропагандистское мастерство наших лекторов, разнообразить тематику. Очень немаловажно и то, что ребята очень нарядились, как надо пропагандировать, раскрыть значение и величие непрекращающихся ценностей истории и культуры.

И о том, как верно было подмечено, что архитектура — это застывшая музыка. Ведь, действительно, мастер, возводя такое чудо, воплощал на века в камне свое отношение к миру, бытию, свое настроение. К этому невольно приходишь и здесь, и во Владимире, и в Суздале. Дмитриевский собор (1194 год) — багайша каменная резьба, 1300 реальных рельефов; и орнаменты, и сложные композиции библейских сюжетов, мифов, сцен из окружающей действительности. Успенский собор (1158 год) — его стены хранят росписи Андрея Рублева. Покровский монастырь (1364 год) — духовная женская тюрьма. Сюда были сосланы жены Василия III — Соломония Сабурова, Ивана Грозного — Анна Колотовская, Петра I —

Комсомольско-молодежная рабочая бригада Госфильмофонда СССР — коллективного члена Домодедовского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры сделала только первый свой шаг. И есть полная уверенность, что путь ее будет плодотворным и успешным.

Н. ВАРЧУК.

Редактор А. С. РЯБОКОНЬ.

Хроника культурной жизни

Музыку — в массы

М. Константорум, солист К. Максимов, ведущий И. Шпиро.

Концертно-лекционная бригада Павловского района Дома культуры проводит в школах города Домодедова, клубах, Домах культуры, домах отдыха района лекции по истории музыки и ознакомление их с творчеством наиболее известных композиторов.

Основной коллектив, организующий лекции, является концертно-лекционная бригада Павловского района Дома культуры. Среди ее участников лекции — исполнитель макисимов, музиковед М. А. Константорум.

Лекции — исполнитель макисимов, музиковед М. А. Константорум.

Вам отвечают:

В. В. Короткову, станция Белые Столбы, деревня Михеево. На ваш вопрос дает разъяснение начальник Домодедовского отделения «Сюзпечати» А. С. Видманова. «Подписка на журнал «Охота и охотниче хозяйство» лимитирована —

Подольская фабрика офсетной печати

СПРАВКИ

Домодедовскому ГОРПО требуется на работу старший бухгалтер, буфетчицы. За справками обращаться с 9 до 18 часов, по адресу: г. Домодедово, Каширское шоссе, д. 8, райпотребсоюз, отдел кадров, тел. 4-00. 1-10

Домодедовский райпотребсоюз приглашает юношей и девушек поступить учиться в школу-магазин по подготовке продавцов промышленных и продовольственных товаров. Учащиеся обеспечиваются стипендиями в размере 48—54 рублей в месяц. Срок обучения — 6 месяцев. Начало занятий — 25 ноября 1971 года. За справками обращаться в Домодедовский райпотребсоюз, по адресу: Домодедово, Каширское шоссе, 8, райпотребсоюз, отдел кадров, тел. 4-00. 1-8

Город Домодедово, ул. Зеленая, д. № 74 Телефоны:

Редактор: Московский — 136-10-47, местн. — 0-29, зам. редактора, отдел промышленности — 2-99, ответственный секретарь — 3-94, отдел писем — 4-70, отдел сельского хозяйства — 3-64, общественная приемная — 5-98, бухгалтер — 0-15.

Подольская фабрика офсетной печати

Заказ № 5578

ПРИЗЫВ

ОРГАН ДОМОДЕДОВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Год издания 3-й | № 130 (323) | Четверг, 28 октября 1971 г. | Цена 2 коп.

Фото А. Баранова.

Н. Е. Ленин. Октябрьская социалистическая революция.

Из Призов ЦК КПСС к 54-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Да здравствует Ленинский комсомол — верный помощник и резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!

Да здравствует Ленинский комсомол — верный помощник и резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!

(Из Призов ЦК КПСС к 54-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

Великому Октябрю — достойную встречу!

Сверхплановые тонны

Ударными темпами

Выполняя задачу по электрификации страны, строительные бригады межхолонов № 36 в эти предзимственные дни трудятся с особым энтузиазмом.

Ударными темпами ведет работу бригада монтажников Ивана Егоровича Суслина. Этот коллектив по праву называют лучшим по министерству. За минувший квартал монтажники смонтировали 36,5 километра ЛЭП-500.

В непогодных условиях прокладывают путь для энергетической трассы бригада П. К. Страхова. Сейчас ей приходится работать в болотистой местности, однако линейщики за три месяца установили 70 железнобетонных опор.

Бригада А. К. Алимова получила задание подвести сборные опоры к строящемуся Людиновскому литейному заводу — крупному предприятию автомобильной промышленности. Подсчитав свои возможности, пышевинцы приняли повышенное социалистическое обязательство. Они решили дать к праздничному столу трудящихся продукции на 93,4 тысячи рублей: рыбный цех — 33 тонны вместо 20, колбасный — 15 тонн вместо 7, водоподъемный — 3,5 тысячи декалитров напитков вместо двух с половиной тысяч.

Строители межхолонов полны решимости в установленные повышенные обязательством сроки сдать государственной комиссии крупнейшие линии электропередачи «Заинск — Карманово» и «Семёново — Мантурово».

В. ИВАНОВСКИЙ.

В. ВОЛКОВ.

Немало полезных новшеств предложил заводу за десять лет работы на производстве огнеупорных изделий rationalizer Николай Борисович Хмылев. Он активно участвует в деятельности изобретателей и рационализаторов. Работает Хмылев механиком шахтного цеха и содержит оборудование в хорошем состоянии.

Фото А. Баранова.

Немало полезных новшеств предложил заводу за десять лет работы на производстве огнеупорных изделий rationalizer Николай Борисович Хмылев. Он активно участвует в деятельности изобретателей и рационализаторов. Работает Хмылев механиком шахтного цеха и содержит оборудование в хорошем состоянии.

Фото А. Баранова.</p