

Сильнее огня

И поныне, в век атома и электроники, важнейшим мерилом технико-экономических возможностей страны служит объем выплавляемого металла. В Директивах XIV съезда партии записано: «До 1975 года выпуск стали до 142—150 млн. т. В цветной металлургии увеличить выпуск продукции в 1,4 раза. Предусмотреть дальнейшее наращивание мощностей по производству вторичных металлов».

В решении этой задачи никак не обойтись без жаропрочных материалов — шамотных огнеупорных изделий, которые способны выдерживать температуру значительно большую плавления металла. Такие материалы для промышленности поставляет и предприятия огнеупорных изделий. Понимая, что они в какой-то мере предопределают будущие достижения металлургов, огнеупорщики стремятся сполна обеспечить их необходимыми изделиями. За первую половину года отправлено промышленности 160 тонн шамотного кирпича, 31 тысяча погонных метров высокоглиноземистых трубок — все это сверх плана.

В цехе шамотных изделий мы познакомились с бригадой Клавдии Егоровны Шеиной.

Работа ответственная. У пресса собрались Анна Ивановна Тыр-

чикова, Любовь Ивановна Воробьева, бригадир. Рядом магазинные весы — взвесят заготовку, потом под пресс. Обмерили шаблоном полученный кирпич — нет, не по стандарту. Снова добавляется на весы к заготовке ложка упрогого шамота.

Казалось бы, клади больше под пресс сырья, излишки штампа выдавай через форму.

— Нет, — говорит Шеина, — плотность будет другая. Отклонение в весе нельзя допускать.

Потом дело пошло, доза выбрана, и, так сказать, изделия поставлены на серийный выпуск. Разошлись фасончики по своим прескам. Новая форма изделия освоена. За день приходится осваивать по 2—3 новых вида. Со столь большой щепетильностью работники выполняют операции, потому что делают они особо сложные фасонные изделия — не должно быть на них ни заусенцы, ни вмятины. Что касается контроля, то о нем говорит лозунг на стене — «Лучший контролер — твой совесть». Разумеется, есть и представители технического контроля, но фасончики, как правило, не дают им повода для упреков.

Прошлый месяц работники бригады закончили с перевыполнением задания на 26 процентов.

В других бригадах, впрочем, тоже выработка в таких пределах. Из этого и складываются сверхплановые тонны шамотных изделий и погонные метры огнеупорных трубок.

В. ВЕРЕНСКИЙ.

20 июля 1971 г.

Трибуна учителя

Чувство прекрасного

(ПИСЬМА ИЗ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ. ПИСЬМО ТРЕТЬЕ)

Тысячи ребят переступают каждый год в первый раз порог школы. И наша задача научить их не только математическим действиям, грамматическим правилам, историю и географию. Мы должны еще научить своих учеников видеть, понимать и по достоинству ценить прекрасное в жизни и в искусстве. Без этого не может жить человек нашего времени.

Приемы и формы эстетического воспитания в нашей школе очень разнообразны. На уроках пения ребята прослушивают в прамзаписях произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, советскую музыку, смотрят учебные кинофильмы. На уроках рисования знакомятся с лучшими произведениями живописи, с биографиями художников. Под руководством учителя рисования Н. Равола работает кружок изобразительного искусства. Лучшие рисунки ребят демонстрируются на школьной выставке.

Учащиеся имеют возможность посещать кружки художественной самодеятельности и спортивные секции при детском секторе Дома культуры поселка завода. Около 130 учащихся занимаются в детской музыкальной школе.

Хорошей традицией стали у нас праздники песни. В них принимают участие все классы — с первого по десятый. По условиям конкурса требуется не только хорошее исполнение и выбор песен, но и их оформление. Поэтому на сцене можно иногда увидеть небольшие театрализованные представления. Например, ученики 5 «А» класса (классный руководитель Е. И. Грудева), исполняют песню Д. Кабалевского «Пионерский концерт», создали на сцене базовому лагерю костюм, а мальчики 5 «Б» класса (классный руководитель С. Г. Толстой) исполнили «Бородино» на стихи М. Ю. Лермонтова в солдатских головных уборах времен Отечественной войны 1812 года.

Проходят ежегодные конкурсы чтецов. Мы гордимся тем, что все учащиеся, направляемые на районные смотры, вот уже третий год подряд становятся его лауреатами, а Люба Яковleva стала призаненным мастером чтения, участницей областного смотра. Школьный хоровой кружок, солисты, чтецы, танцовщицы — желанные гости в отделениях госплемзавода, где они выступают с концертами.

Первое понятие красоты, возникающее у ребенка, очень стойкий. И потому так важно, чтобы они были наставы русской природы, родным краем. Думаю, не случайно половина всех наших воспитанников на выпускных экзаменах выбрала сочинение на тему: «За что я люблю свой край?». Вот, например, что писала Оля Щеглова: «У каждого человека есть тот уголок земли, который особенно дорог и близок его сердцу. И куда бы потом ни занесла его судьба, как бы далеко ни был он от этого места, его обязательно потянет туда, где сделал он свои первые шаги, где впервые произнес слово «мама», где из окна его дома, в котором давно уже живут чужие люди, видна школа. В эту школу он бежал с огромным букетом роз на первый урок, а потом спешил на выпускной бал. Эта дорога колдует привела его на вокзал, и, глядя в последний раз на убегающий перрон из окна вагона, он не подозревал, что на всегда прощается с детством. И дом, в котором ты родился и эту старую школу, и эту дорогу с одинаковой береговой на обочине мы называем одним словом — Родина».

Радость, удовлетворение испытываем мы, когда читаем в работах учащихся такие строки: «Я очень люблю литературу и хочу стать учителем литературы. Она учит понимать красоту русского слова...» (Оля Матина).

«Я хочу посвятить свою жизнь самому прекрасному виду искусства — музыке. Она помогает жить, бороться, делает человека богаче душой...» (Наташа Иванова).

Это наши первые успехи в эстетическом воспитании ребят. Есть и недостатки, неудачи. Наша работа требует новых поисков, большого труда.

Л. ТРЕГУБОВА,
преподаватель средней школы ГПЗ «Заря коммунизма».



У НАШИХ СОСЕДЕЙ

Сердечное поздравление

На Подольский химико-металлургический завод пришла теплота.

Министр цветной металлургии СССР П. Ломако и председатель ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности И. Ко-

стюков сердечно поздравляют коллектива предприятия со Всеобщенным Днем металлурга и желают им больших успехов в выполнении заданий девятой пятилетки.

Победа мастеров огнеупоров

Решением коллегии Министерства черной металлургии и ЦК профсоюза работников металлургической промышленности Подольскому заводу огнеупоров изделия по итогам

второго квартала 1971 года присуждено первое место с вручением переходящего Красного знания Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Н. СБИЕНКОВ.

под постоянными рубриками. Вот некоторые из них: «Советы и экономика», «Дела и думы депутатов», «Из практики общественного самоуправления», «Сельский Совет в наши дни», «В Верховных Советах и Советах Министров союзных республик» и многое другое.

В авторском активе журнала — депутаты, работники центральных и республиканских право- тельственных учреждений, ученые, писатели, известные журналисты.

Многие из депутатов избраны впервые. С чего начинать, как строить свою работу? — Эти вопросы волнуют каждого. Разумеется, для них будут организованы семинары. Но большую помощь может оказать и общественно-политический журнал «Советы депутатов трудящихся».

Подписывайтесь на журнал «Советы депутатов трудящихся»!

А. ВИДМАНОВА,

начальник районного агентства «Союзпечать».

20 июля 1971 г.

ПРИЗЫ

Все для человека

По мере роста и укрепления социалистической экономики совершенствуется пенсионное обеспечение. Так установлены единой системы обеспечения пенсионных право- бражи, органы партийной, профсоюзной и комсомольской организаций завода. Молодежь же, занятая самым острым вопросом является наложением бухгалтерского учета, она подчеркивает: что газета пользуется популярностью и авторитетом у своих читателей. За счет чего?

«Новая система планирования

производительные затраты,

в следующем (третьем) номере

газеты выступает начальник

ПЭО М. Чижкова. Соглашаясь с тем, что на заводе в настоящее время самым острым вопросом является наложение бухгалтерского учета, она подчеркивает:

что газета пользуется популярностью и авторитетом у своих читателей. За счет чего?

«Новая система планирования

затраты,

в газете выступает начальник

ПЭО М. Чижкова. Соглашаясь с тем, что на заводе в настоящее время самым острым вопросом является наложение бухгалтерского учета, она подчеркивает:

что газета пользуется популярностью и авторитетом у своих читателей. За счет чего?

«Новая система планирования

затраты,

в газете выступает начальник

ПЭО М. Чижкова. Соглашаясь с тем, что на заводе в настоящее время самым острым вопросом является наложение бухгалтерского учета, она подчеркивает:

что газета пользуется популярностью и авторитетом у своих читателей. За счет чего?

«Новая система планирования

затраты,

в газете выступает начальник

ПЭО М. Чижкова. Соглашаясь с тем, что на заводе в настоящее время самым острым вопросом является наложение бухгалтерского учета, она подчеркивает:

что газета пользуется популярностью и авторитетом у своих читателей. За счет чего?

«Новая система планирования

затраты,

в газете выступает начальник

ПЭО М. Чижкова. Соглашаясь с тем, что на заводе в настоящее время самым острым вопросом является наложение бухгалтерского учета, она подчеркивает:

что газета пользуется популярностью и авторитетом у своих читателей. За счет чего?

«Новая система планирования

затраты,

в газете выступает начальник

ПЭО М. Чижкова. Соглашаясь с тем, что на заводе в настоящее время самым острым вопросом является наложение бухгалтерского учета, она подчеркивает:

что газета пользуется популярностью и авторитетом у своих читателей. За счет чего?

«Новая система планирования

затраты,

в газете выступает начальник

ПЭО М. Чижкова. Соглашаясь с тем, что на заводе в настоящее время самым острым вопросом является наложение бухгалтерского учета, она подчеркивает:

что газета пользуется популярностью и авторитетом у своих читателей. За счет чего?

«Новая система планирования

затраты,

в газете выступает начальник

ПЭО М. Чижкова. Соглашаясь с тем, что на заводе в настоящее время самым острым вопросом является наложение бухгалтерского учета, она подчеркивает:

что газета пользуется популярностью и авторитетом у своих читателей. За счет чего?

«Новая система планирования

затраты,

в газете выступает начальник

ПЭО М. Чижкова. Соглашаясь с тем, что на заводе в настоящее время самым острым вопросом является наложение бухгалтерского учета, она подчеркивает:

что газета пользуется популярностью и авторитетом у своих читателей. За счет чего?

«Новая система планирования

затраты,

в газете выступает начальник

ПЭО М. Чижкова. Соглашаясь с тем, что на заводе в настоящее время самым острым вопросом является наложение бухгалтерского учета, она подчеркивает:

что газета пользуется популярностью и авторитетом у своих читателей. За счет чего?

«Новая система планирования

затраты,

в газете выступает начальник

ПЭО М. Чижкова. Соглашаясь с тем, что на заводе в настоящее время самым острым вопросом является наложение бухгалтерского учета, она подчеркивает:

что газета пользуется популярностью и авторитетом у своих читателей. За счет чего?

«Новая система планирования

затраты,

в газете выступает начальник

ПЭО М. Чижкова. Соглашаясь с тем, что на заводе в настоящее время самым острым вопросом является наложение бухгалтерского учета, она подчеркивает:

что газета пользуется популярностью и авторитетом у своих читателей. За счет чего?

«Новая система планирования

затраты,

в газете выступает начальник

ПЭО М. Чижкова. Соглашаясь с тем, что на заводе в настоящее время самым острым вопросом является наложение бухгалтерского учета, она подчеркивает: