

ШТАБ КРАСОТЫ

«САД СЧАСТЬЯ» совхоза «Лисинский» Воронежской области в мае снова принял пополнение. Молодожены посадили яблонки, а молодые отцы и матери — лишились в честь своих новорожденных. Сад — одна из заслуг совета эстетики, действующего в совхозе. Примечательно и сам поселок: по итогам Всеобщего конкурса за лучшую застройку в благоустройстве

прошлого года он признан победителем. Здесь современные здания с балконами и лоджиями, центральным отоплением и газом, асфальтированные улицы и путь с фонтаном, тепличное цветоводческое хозяйство. Нынешней весной новоселья справили 16 семей.

Красота, чистота, аккуратность начиняются далеко от поселка — в полях и на фермах. По культу-

ГЛАВА I. ПРИЯТИЯ

НУ КОНЕЧНО ЖЕ, читатель сразу догадался, что заголовок позаимствован у великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя. Развинуть только и состоит в том, что там, в Миргороде, Иван Иванович ссорится с Иваном Никифоровичем, а у нас, поселке Востриково, Алексей Касьянович — с Яковом Андреевичем. А во всем другом, смею вас заверить, очень много похожего.

А судите хотя бы и сами. Миргородцы были соседями. То же и у востриковцев — дачи их по улице Донбасской размежеваны одним общим забором. «А посмотрели бы, что... в саду! Чего там нет! Сливы, вишни... втородина всякая, опуры... струль...». Все это в точности имеется и у Алексея Касьяновича, и у Якова Андреевича.

И так же, как Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, наши герои были «такие между собой приятели, каких свет не производил». Бывало, друг без друга не пообедают. Бывало, ни одной грядочки без взаимного совета не засеют, деревца или кустика не посадят. Да что там кустики! Когда Алексей Касьянович выдавал двух своих прекрасных дочерей замуж, так одни из самых почетных мест на этих торжествах было отведено Якову Андреевичу.

Правда, «несмотря на большую привычку, эти редкие друзья не совсем были сходны между собой». Алексей Касьянович служил в Военно-Воздушных Силах. Имеет правительственные награды. И до сих пор, хоть и пенсионер, работает.

Яков Андреевич служил в танковых войсках. Имеет правительственные награды. И тоже до сих пор работает на производстве.

В упорной борьбе

В ДЕРЕВНЕ Сырево прошли II районные соревнования сельских добровольческих пожарных дружин, организованные районным советом ВДПО и госпожнадзором. В соревнованиях приняли участие 10 команд. В упорной и напряженной борьбе, показав знание, силу, умение в ловкости, общекомандные призовые места заняли команды ДПД совхозов «Барыбин», «Повадинский» и «Красный путь».

Чемпионом района по преодолению 100-метровой полосы с препятствиями стал Владимир Альбев из ЦОС ВИУА, его время — 24,8 секунды. Второе место занял Валерий Кожевников (27,0 секунды) из ГПЗ «Заря коммунизма».

Заняли первые призовые места командам ДПД совхозов «Барыбин», «Повадинский», «Красный путь» способствовала слаженная и четкая работа боевых расчетов ДПД совхоза с шофераами, от которых зависел быстрый забор воды из естественных водоемов и подача ее в магистральную рукающую линию. А хорошо выступили и имевшие лучшие результаты на 100-метровой полосе с препятствиями команда ДПД из ГПЗ «Заря коммунизма» и ЦОС ВИУА из-за беспечности при подготовке техники к соревнованиям заняли лишь только четвертое и пятое общекомандные места.

Р. РАЗИНКОВА, инструктор РС ВДПО.

ре земледелия, урожая, продуктивности ферм совхоз перенял соседей. Работче в специалисты досрочно выполнили пятилетний план, а теперь соревнуются за то, чтобы завершить новую пятилетку за четыре года.

В совет эстетики входят директор хозяйства И. Л. Вонюков, специалисты, представители общественности, заведующий Домом культуры, совхозный художник. В своей работе они используют различные конкурсы, смотры, состязания, фестивали.

Стендами, сменяемыми ежедневно на центральной площади и в парке, из передач местного радио можно узнать о победителях соревнований, призерах конкурсов, семейных празднествах.

Красота, чистота, аккуратность начиняются далеко от поселка — в полях и на фермах. По культу-

ре видите, «несмотря на некоторые несхожести», как заголовок позаимствован у великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя. Развинуть только и состоит в том, что там, в Миргороде, Иван Иванович ссорится с Иваном Никифоровичем, а у нас, поселке Востриково, Алексей Касьянович — с Яковом Андреевичем.

ЯКОВ Андреевич решил построить на своем дворе сараи. Посоветовался с другом Алексеем Касьяновичем.

Так на четырнадцатом году между Алексеем Касьяновичем и Яковом Андреевичем кончилась дружба.

Яков, смеясь, сказал:

— Правильно, хорошая, нужная вещица — сараи! — одобрил друг.

Яков, как водится между приятелями, целую неделю они обсуждали будущее мероприятие, демонстрируя друг перед другом все свои познания в строительном деле.

И вот сараи готов. Но оказывается, он почему-то не пропустил через себя солнце. В гордом сарае Алексей Касьянович обрадовался в творицком суд при Востриковском поссовете заявление, в котором требовал сносить уже построенный сарая.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Сделал одолжение, Яков Андреевич, — обратился он к другу, — опусти крышу сараю чуть пониже. Тем более, что крыша у тебя с одним скатом. Неясно. А сделавшись с двумя — совсем другой вид. И у меня сонца будет больше.

Яков Андреевич переделал крышу.

И тогда бывший друг вызвался на творицкий суд. Своим решением суд отказал Алексею Касьяновичу в сносе уже построенного сараи. Однако, поскольку Яков Андреевич не выдержал при строительстве необходимого интервала между забором и стенной сарая, суд обязал его отнести оставшую часть забора на 65 сантиметров в глубь своего двора.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив никакого успеха, должна была отправиться возвращаться.

Чтобы примирить наших героя, Востриковский поссовет направил к нему депутата Анну Дмитриевну Жалюгину. Но точно так же, как в классическом произведении, она, не получив