

Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь!

НОВАТОРЫ В ПОИСКЕ

Выполнение задач по научно-техническому прогрессу, росту эффективности производства не обходится без участия фабрично-заводских рационализаторов и изобретателей, поэтому, выдвигая огромную хозяйственную программу на текущем пятилетии, съезд нашей партии в Директивах особо подчеркнул необходимость «широко развивать творческую инициативу трудящихся в техническом совершенствовании производства, всемерно способствовать улучшению работы по рационализации и изобретательству, повышать роль инженеров и техников, как организаторов научно-технического прогресса». Это требование нашло благоприятную творческую основу в нашем коллективе.

К съезду партия новаторы завода «Кондиционер» обещали повысить экономии на 20 тысяч рублей, и вот за три месяца было внесено 49 рационализаторских предложений, четырнадцать из них внедрено в производство. Экономический эффект более чем на одну тысячу рублей превзошел ожидаемый результат. Большую пользу приносит новшество конструктора А. В. Колобашкина, которое позволяет сберечь 4 тысячи нормо-часов. На 645 рублей снизил затраты на производство предложение слесарей М. А. Кляшнина и Н. И. Кондратьева по изготовлению соединительных муфт из волокнита. Молодые специалисты А. Н. Вишневиков и В. Ф. Марковский разработали станок по изготовлению шифта для опрессовки микроструктуры металла. Раньше такой шифт делали 3 часа, а теперь на станке — 30 минут.

Рационализаторы и изобретатели завода приняли обязательство до конца года внедрить технические и технологические новшества с экономическим эффектом не менее 82 тысяч рублей. Подготовка к решению такой задачи началась давно. Прежде всего на заводе было определено главное направление рационализаторской деятельности: снижение ручного труда, сокращение подготовительных операций, экономия материалов. С учетом этих насущных задач были составлены тематика для цехов, причем мы не стремились к широкому размаху, а ставили конкретные цели. На заводе сейчас проводится смотр-конкурс по техническому творчеству. При подведении итогов месячной, квартальной деятельности цехов учитываются и рационализаторская активность. Конкурсы на удачную новаторскую идею проводятся и тогда, когда возникает необходимость разгрузить какое-либо «узкое» место, решить появившуюся техническую проблему.

Многое делается у нас и для расширения творческой активности. Проводятся консультации, в каждом цехе есть уполномоченные по рационализации. Причем, наше бюро рассматривает не только законченные рационализаторские предложения, но и просто идеи. И если эта мысль окажется стоящей, автору будет оказана необходимая помощь в ее документальном оформлении и графическом исполнении.

Сейчас в брыз поступает много ценных творческих работ. Большую экономию времени приносит в наших условиях универсализация штампов, несколько предложений в таком направлении помогут сократить время наладки станков в 5-6 раз. Немалую экономию — около 30 тысяч рублей — сулит работа группы специалистов, которую возглавляет начальник бюро механизации А. Э. Прусс. Она сейчас разрабатывает целую полуволноватую линию по сборке секций воздухоохладителей. Можно много перечислить полезных предложений, которые помогут повысить эффективность производства, но для того, чтобы воплотить их в производство, требуется отработка. К сожалению, у нас на заводе нет экспериментального участка, где можно было бы подготовить необходимую оснастку, проверить на практике техническую новинку. Это сдерживает внедрение рационализаторских новшеств.

Пока нам приходится создавать в металле штампы, приспособления, образцы на производственных участках, которые постоянно заняты выполнением плановых заданий и отвлекаются для помощи рационализаторам они не всегда могут. Поэтому и внедрение рационализаторских предложений часто задерживается. Мы подсчитали: если бы на заводе был специальный участок, то он не только приносил бы прибыль, но и ускорил бы внедрение полезных новшеств примерно раза в три. К этой мысли пришли и другие отделы.

Думается, когда поставлена серьезная задача по механизации производства, повышению его эффективности, нужно в первую очередь заняться подготовкой необходимой технической базы, которая ускорит этот процесс. Это поможет нашему коллективу еще успешнее бороться за превращение в жизнь решений XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза, обеспечить досрочное выполнение заданий девятой пятилетки.

Н. ПАШКОВ,
инженер по брмзу завода «Кондиционер».

УВЛЕЧЕННОСТЬ

похож на предыдущий, что из каждой встречи с Яковлевым они выносят много нового. Когда слушаете Дмитрия Никитовича, — говорят кружковцы, — хорошо понимаешь его ясное, простое слово. Верно, и к этому, что он говорит. Вот и сейчас Д. Н. Яковлев не ограничился только своим докладом. После него работницы В. И. Семенова, З. С. Грекова, А. И. Тонкошур делают перерывом.

Кладовщик В. И. Земсков рассказывает о том, как она борется за экономии материалов. И тут завязывается спор: что лучше — экономить материалы, предназначенные для уборки помещений, или чище убирать? Приходят к выводу: одно другое не исключает.

А теперь представим слово Ивану Антоновичу Черноульскому, опытному пропагандисту, представителю Домодедовского горкома КПСС. Вот его справка: «В цехе бытового обслуживания создана очень удобная форма учета — кружковая. Четыре кружка соответствуют числу смен. Высокая посещаемость: восемьдесят пять процентов. Занятия, проводимые по два часа в каждой группе, дают максимальное количество знаний. Учет ведется по журналу, правильно и регулярно. План пропагандистом работан на весь год с учетом практических занятий. Интерес представляет то, что очередная тема обсуждается со слушателями, рекомендуются литература. У пропагандиста есть конспект по каждой теме, в котором разбиты планы занятий, учено сколько времени занимает каждый из них. Обычно составляются опытные школьные учителя.



Есть люди, для которых слово «надо» гораздо значимей, чем «хочу». Они, как правило, готовы поступиться своими личными интересами ради общего дела, охотно выполняют различные общественные поручения, идут на встречу товарищам. Такое и Дмитрий Никитович Яковлев — один из сотни пропагандистов Домодедовского аэропорта. Закончил университет марксизма — ленинизма, инженер Яковлев, к тому времени прошедший школу профсоюзной и командной работы, возглавляет народную школу в цехе бытового обслуживания авиационно-технической базы. И сейчас помнит, с каким волнением и первому семинару, вновь и вновь перечитывая накопившиеся за годы учебы конспекты, просматривая заметки о мастерстве лектора. Среди множества записей в этой тетради есть и такая фраза, выписанная из сочинения Людвиг Фейербаха: «Остроумие писателя состоит в том, что он предполагает ум в своем читателе».

Дмитрий Никитович сравнивает мастерство писателя и мастерство пропагандиста. Второй год ведет коммунист Яковлев народную школу, в которой учатся все работницы цеха, в основном беспартийные. В прошлом году Дмитрий Никитович преподавал биографию В. И. Ленина. Слушатели четырех кружков изучали биографию великого вождя в тесной связи с современностью, с текущими событиями международного, экономического и политического характера. Заглатывались и темы быта, культуры, развития предприятия. Систематически, по два раза в месяц встречались со своими слушателями, пропагандист Яковлев воспитывает коммунистическое мировоззрение у работников, растет сам.

В комнате разборов бытового цеха, удобно расположившись, работницы слушают пропагандиста. Они уже привыкли к тому, что занятия проходят интересно, что каждый семинар не

ПИСЬМА В „ПРИЗЫВ“ ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНЕНО

Коллектив завода железобетонных изделий встретил веселый праздник трудящихся отличными производственными достижениями. План апреля не выполнен по всей номенклатуре изделий. На ст. оительные площади области отправлено 8,88 тысячи кубических метров новопустотного настила, 3 тысячи 720 кубических метров деталей домов и много других необходимых изделий общей стоимостью 470 тысяч рублей. В прошедшем месяце завод реализовал продукции на 1,7 процента больше, чем в апреле прошлого года.

Спасибо за заботу

Мы очень рады, что работники Домодедовского го, военкомата не забывают нас, пенсионеров, семьи погибших воинов. Нам не раз оказывали материальную помощь, помогали приобрести топливо. Особенно мы с признательностью

вспоминаем И. У. Хворостинина, который часто заглядывает к нам, интересуется нашим бытом, оказывает посильную помощь.

М. ГОРШКОВА,
З. ГРИШИНА.
Село Павловское.

Тир готов

На базе военного кабинета средней школы ПЗ «Заря коммунизма» организован учебный пункт. Допускники получили для начальной военной подготовки хорошо оснащенную учебную базу. Немало трудов стоило оборудование ст. елковского т. а. Комсомольцы — школьники В.

Иванов, К. Серегин, В. Трубочкин, рабочие В. Кожевников, В. Сапожников, Г. Солдатчиков и другие ребята во главе с секретарем комитета комсомола В. Емельяновым не считаясь со временем довели задуманное до конца — тир готов.

Ю. СОРОКИН.

Меры приняты

В газете «Призыв» от 18 марта в передовой статье «Сельский кинолектор» критиковалась работа профсоюзного клуба совхоза «Барыбино». Факты обсуждались на совместном заседании парткома и рабочкома хозяйства. Критика в адрес руководства совхоза признана, в основном, правильной. Для регулярного показа кинофильмов администрация выделила автомашину,

которая вовремя привозит киноленты. Рабочий комитет подбирает квалифицированного клубного работника. Разработан план проведения докладов, лекций, бесед на различные темы. Начала действовать художественная самодеятельность. Об этом сообщил редакция А. НОВИКОВ, председатель рабочего комитета совхоза «Барыбино».

БОЙЦЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ФРОНТА

партабинет, чтобы посоветоваться о том, как распланировать материал, составить рабочий план занятий. Охотно прислушивается к советам. Для наглядности Яковлев иногда использует диафильмы. В прошлом году, например, он показывал ленту «Ленин в Кремле», а сейчас подобрал новые — «Хозяйственный расчет и рентабельность», «Распределение по труду и общественные фонды потребления», «Мир на экране».

И самое главное то, что пропагандистская работа увлекает инженера Яковлева. Начальник нормативно — исследовательской группы он теперь сам использует знания, почерпнутые из аудитория. Чтобы до конца овладеть легким мастерством лектора, он продолжает учиться. На этот раз в школе пропагандистского мастерства, посещает семинары в Доме политического просвещения при МК и МК КПСС.

Дмитрий Никитович — человек деловой. А недавно мы узнали другую сторону личности Яковлева — поэтическую. Перу Дмитрия Никитовича принадлежат стихи о Наде Курченко, об А. Дзевис, много басен против бюрократизма, косности.

Так уж повелось, если человек занимается нужным и полезным делом, если он с честью его выполняет, то к его обязанностям просто по привычке «забывают», «так сказать», «так давай». Может быть, это и не главное, но Яковлев обладает и такими деталями культуры пропагандистского труда, как умение тактично выждать позволение опоздавших или вызванных, переждать оживление, смех.

Заглядывая в творческую лабораторию пропагандиста, невольно поражаешься, с какой основательностью готовится к занятиям Дмитрий Никитович. Наметьте, ему обязательно придет в

Т. ЧЕРНОВА.

В добрый путь

Имя Анатолия Кузичева знакомо читателям. Его стихотворения уже неоднократно публиковались в нашей газете. В них автор задумчиво рассказывает о красоте русской природы. Но вдруг в строках зазвучит беспокойство — кто-то ранил березку, растоптал молодой побег...

Каждая былинка, каждая пичуга дороги сердцу Анатолия Кузичева. Видимо, эта великая любовь к природе определила его профессию — Анатолий лесник. Поэтому в его стихах шумят леса, журчат ручьи, голубеют небеса.

Сегодня мы предлагаем вам, дорогие читатели, два новых стихотворения Анатолия Кузичева



Грусть свою я утешу.
Никого не виня
И со мною, как прежде,
Ты — березка моя.
Ты шумишь недалеко,
У сухого плетня,
И волнуешь глубоко
Бедолагу меня...

Порубка

Первое наперво в деляне
Я зверей предупрежу:
— Братья милые, миряне,
Я с пилюю выхожу!

Вот пила мигнула глазом,
Звонкой песней залилась,
И осина с темным вязом
В смертном охе обнялась.
Дуб поскрипывал от боли,
Плакал хоролов берез,
Но утешил я их вскоре,
Заявил я им всерьез:
— Дорогие, молодые,
Спелые да белые!
Не истаете вы в дыме
Чурчкан горельных.
Стараете пелучей скрипкой,
Креслом, шкафом, рамою...

ТАТЬЯНА БАКЕЕВА

Клубок

Вяжет бабушка носочек.
Кошка бабшкин клубочек
В дальний угол загнала,
Нитку там обвела.
Нет у бабушки клубочка,
Не связать теперь носочка.

Кто же нитку обвела
И клубочек мой забрала?
Прикатила кошка лапкой
Из угла клубок
Прямо бабушке к ногам,
И сама уселась там.

— Ах, шалунья! Ах, плутишка!
Мой клубок тебе не мышка!
Вот за венником схожу
И без шуток накажу!
С кресла бабушка привстала,
Но наказывать не стала,
Завзвала нить узлом:
— На, играл мой клубком.

Я котенка проучу...

Не такой уж я драчун,
Но котенка проучу:
Расхрабрился очен,
Слушаться не хочет.
Лыжи снимо обувку с ног,
Забереется в мой сапог,
Только я разделся,
Он на шкаф уселся.
А от стула до стола
Мчится вихрем, как юла,
Все дорожки сдвинул,
На окошко прыгнул.
Нет покоя от него...
Я, бы вынул его,
Только вот, признаться,
Не умею драться.

Вблизи постового милиционера. Другое по ночному времени придумать трудно. Может, посочувствует, забереет. А мне вас девать некуда. Как раз не-дез двадцать минут как пик начнется. Настоящая кли-тура пожелает. Можете по-присутствовать, если интересно.

Действительно, через не-раздевания, омовения под душем. Потом их бережно уложим в постели.

Всеми забытый, Иванов снова оказался в поле зрения. Фельдшер, довольный исходом главной операции дежурства, заговорил с ним более благожелательно: — Без сопровождающего, молодой человек, никак принять

Исчерпав весь запас увещаний, но так и не добившись успеха, Иванов спросил упавшим голосом: — Что же делать? Может, посоветуете? — За советом денег не берем, — оживилась дежурная. — Сходите в вызыватель. Аванс, повезет. Если Поликарпич дежурит, ваше счастье. Беспременно устроит.

Дежурил не Поликарпич. — Кто привел? Где сопровождающий? А ну, дышите... Вы же не пьяный! Трезвых не принимаем... — А напиться где можно? — спросил инженер с надеждой. — Сейчас! — Да. — Уже нигде. Ресторан через забор минут, — фельдшер посмотрел на часы, — нет, через двадцать минут закроемся. Все — авно не успеете. — Что делать? — совсем затосковал Иванов. — Покупайте малость

ИМЕНА НОВЫЕ, ИМЕНА ИЗВЕСТНЫЕ

Щедрая палитра

НЕЖНЫЕ, словно трепещущие на ветру крылышки бабочек. Трудно поверить, что материалом для них послужила простая глина. Все оттенки синего — от густого кобальта до блеклого-голубого. Кажется, сама природа подсказала их художнице Хелене Кума, выставка произведений которой развернута в Таллинском художественном музее. Среди двухсот экспонатов, занявших три зала старинного дворца, особенно интересны настенные пластины, покрытые разноцветными эмальями.

Заслуженный деятель искусств Эстонии Хелена Кума заведует кафедрой керамики и стекла в Таллинском художественном институте. Многие из молодых талантливых керамистов республики — ее воспитанники. Их работы неоднократно удостоивались наград на всеюнных и международных выставках в Венгрии, ГДР, Польше, Англии, Югославии, Чехословакии.

Таллин часто называют городом-музеем. Ежегодно его посещают десятки тысяч туристов. И многие из них увозят сувениры, созданные местными мастерами прикладного искусства. Ведь самобытные настенные вазы для цветов, кушаны и чаши, уникальные декоративные предметы, сервизы и другие изделия эстонских керамистов могут украсить любой дом.

За последние годы керамическое искусство выходит на улицы и площади. Настенное панно Э. Пийпу по мотивам народного эпоса «Калевипоэг» можно увидеть в Таллинском доме художников, а панно Э. Резметс — в кафе на берегу живописного озера Пюхьярв на юге Эстонии. С. Сымер работает сейчас одновременно над тремя крупными панно. Два из них — «село» и «город» задуманы для украшения домов и дворцов культуры.

М. СИЙМЕР,
корреспондент ТАСС.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Новые стихи,
рассказы,
рисунки

Е. ТОЛМАЧЕВ.

Бредет один...

Не мог в песке играть мальчишка с друзьями своего двора — за это мать ругала Мишку, отец порол, драла сестра.

Мечтал он, сидя на диване, обняв подушки круглый бок, чтоб во дворе ни Петя, ни Маней один лишь он — кругом песок.

Мальчонка вырос, начал знать уставы в том дому: что ровно в девять надо спать, что все дано ему,

что в школу бабушка — конвой должна его водить и что не нужно завтрак свой с ребятами делить.

...И вот бредет через барханы один, сгорая от тоски, геодестиз в рубашке рваной, один бредет через пески.

Он бросил всех друзей с бедою, из экспедиции сбежал, укрыв бурдюк, бурдюк с водою, он шел, его в руках зажав...

Под солнцем жарким и палящим на север, запад, юг, восток лежал под ветром шевелящийся один песок, сплошной песок...

Шагал неровно и устало, в глазах его звериный страх... и детства жалкая мечта уже скрипела на зубах.

Гора спускается к реке, И падает обрывком круто, А за рекою вдалеке Поля цветущие, как-будто Искусный мастер вышивал Цветной ковер зимою долгой И песни старые певал... Сейчас весна бурлит над Волгой.

— Иван Кузьмич, дай мне четыре кнопки, праздничную газету повесить! — Не могу, завтра ожидаю ревизию! Рисунок В. Винокурова.

— Как ваше имя, гражданин? — Василий.

— Так вот, Василий, — вводит инженера в небольшую комнату, сказал сержант, — спать будете на этом диване. Только уж, пожалуйста не пойте до утра. В соседней комнате жена с ребятами спит. Да и мне поспать не мешает. Завтра зачет, утром подзвонит надо. А что касается вашей песни: кто ж, песня как песня — кому нравится, кому нет...

И. ТИЛЬМАН.

г. Домодедово.

