



МАРИЯ МИХАЙЛОВНА ЖАРОВА — ОЧЕНЬ НУЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК НА БЕЛОСТЕЛОВСКОМ КИРПИЧНОМ ЗАВОДЕ. ОСНОВНАЯ ЕЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ — ШИХТОВАЛЩИЦА-СВАЛЬЩИЦА, но если есть необходимость, она может заменить в любом время рабочего на вальцах или машиниста тельфера. За двадцать лет работы на производстве многому научилась МАРИЯ МИХАЙЛОВНА. ЗАДАНИЯ СВОИ ОНА, ВСЕГДА ПЕРЕВЫПОЛНЯЕТ. УСПЕШНО СПРАВИВШИЙСЯ С ПРЕДСЕЗДОВСКИМИ ВЗЯТИЕСТВАМИ, М. М. ЖАРОВА НЕ СЧИТАЕТ ТРУДОВУЮ ВАХТУ ЗАКОНЧЕННОЙ.

Фото Ф. Фатыхова.

Призыв

Четверг

В гостях у рабочих

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
10.15 «Путешествие одного письма». 10.35 «Берегите знамя!» Художественный фильм. 11.20 «Маршрутами юных». 11.50 «Этапы». Тележурнал. 17.15 Концерт. 18.05 «На при клуба «Нептуна». 18.30 «Ленинский университет» миллионы». 19.00 «Время». 19.30 Чемпионат ССР по хоккею. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 22.15 Художественный фильм. 23.00 Концерт классической музыки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.30 «На московской орбите». 19.05 «Всемирный следопыт». 19.30 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Коми АССР. 20.15 «Спокойной ночи, малыши». 20.30 Репортаж с трикотажной фабрики «Красная заря». 21.00 «Музыкальные встречи». 21.30 «Рампа». Театральная программа.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА
19.30 «Наука — сегодня». 20.00 «Мастера прикладного искусства». 20.25 «Это мы». Документальный киноочерк. (Цв.). 20.45 Оперетта И. Штрауса «Цыганские бароны». Музыкальный телеспектакль.

ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
10.15 «На при клуба «Нептуна». 10.40 «Капитан». Художественный фильм. (Цв.). 12.15 «Подснежники». Театрализованный концерт. 12.45 «Право-фланговые пятилетки». 17.15 «Родные напевы». Концерт-очерк. (Цв.). 18.05 «Искорка». 18.30 «Дальневосточный научный». Передача 1-я. 19.00 «Мир хижин, война дворцов». Премьера художественного телефильма. (3-я и 4-я серии). 21.00 «Время». 21.30 «Эстрадный калейдоскоп». (Цв.). 22.15 «Будьте знакомы!» (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.30 «Трамплин». 19.00 «На московской орбите». 19.30 Концерт. 20.15 «Спокойной ночи, малыши». 20.30 «Имена Рамоны Парры». Телесериал о чилийской молодежи. 21.00 «Справочное бюро». 21.15 «Валерий Чкалов». Художественный фильм. 22.40 «Московские новости».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.30 «Ступени роста». Телеочерк. 20.00 Творческий вечер Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения. 21.30 «Пушкин». Заключительная передача цикла.

ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 «Трамплин». 19.00 «На московской орбите». 19.30 Концерт. 20.15 «Спокойной ночи, малыши». 20.30 «Имена Рамоны Парры». Телесериал о чилийской молодежи. 21.00 «Справочное бюро». 21.15 «Валерий Чкалов». Художественный фильм. 22.40 «Московские новости».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.30 «Трамплин». 19.00 «На московской орбите». 19.30 Концерт. 20.15 «Спокойной ночи, малыши». 20.30 «Имена Рамоны Парры». Телесериал о чилийской молодежи. 21.00 «Справочное бюро». 21.15 «Валерий Чкалов». Художественный фильм. 22.40 «Московские новости».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.30 «Ступени роста». Телеочерк. 20.00 Творческий вечер Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения. 21.30 «Пушкин». Заключительная передача цикла.

Подготовка началась

В директивах сказано: «Улучшить социальное страхование и пенсионное обеспечение трудящихся, повысить минимальные размеры пенсий по старости рабочих, служащих и колхозников, распространить на членов колхозов условия исчисления пенсий, установленные для рабочих и служащих, постоянно проживающих в сельской местности и связанных с сельским хозяйством...» К выполнению этого решения партии коллектив городского отдела социального обеспечения начал серьезную подготовку, ведь ко времени выхода закона об увеличении пенсии колхозникам мы должны проработать большую работу по пересчету пенсий для сотен человек. В последующие годы будут увеличены пенсии трудящимся по старости, семьям погибших воинов и другим категориям пенсионеров. Это конкретная забота о благе народа.

Т. ПЕРЕВОЩИКА,
заведующая горбеской.

Лесная мозаика

Самое легкое дерево

Если спросить читателей, какое самое легкое дерево на свете, то большинство, не задумываясь, ответят: пробка. Оказывается, нет. В Южной Африке, в Экваторе растет дерево, которое называется бальса. Оно в два раза легче пробкового дерева. Удельный вес бальса — 0.12. Родственница африканского баобаба бальса обладает белой бархатистой древесиной, которая хорошо режется и колется. Бальсовыми шпагатами выкладывают стены вагонов-ледников, ходильников, инкубаторов. По теплоизоляционным свойствам она превосходит волокнистые линии. Концерт директор школы Е. П. Васина выступил с информацией о работе XXIV съезда КПСС. Затем состоялись перекладки Атлантического океана, был сделан из бальсовых бревен. В длину эти бревна достигают пяти метров. Такое бревно может нести один человек. Коллективы предприятий пожелали учащимся новых творческих успехов, просили чаще бывать на заводах.

Л. ПОПОВА,
педагог.

МОЖЖЕВЕЛЬНИК — лучший материал для изготовления удилница рыболова. Не старайтесь искать в лесу длинный ствол: вам надо всего лишь 50 сантиметров. Очистив его от сучков, укрепите мотыльки для намотки лески, а на тонком конце удилница — «киков» из толстой полистиленовой лески или штифты. Можжевеловое удиллице большая рака может согнуть, но никогда его не сломает.

Особенно удобно такое удиллице в зимний сезон.

ПЛАСТИФИКАЦИЯ ДРЕВЕСИНЫ

Известно, что древесина может заменить металл, а так-

же превращаться в резину. Имеется много способов подобных метаморфоз. В павильоне лицензионного Комитета по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР и Всесоюзном объединении «Лицензионторг» своеобразный, напоминающий мрамор, пол из оригинального паркета, хотя изготовлен он из осины. Дело в том, что древесина паркета химически пластифицирована по методу латвийских учёных. Сущность метода такова. Свежесрубленную, без предварительной сушки древесину разделяют на бруски определенного размера. Затем при обычной температуре и нормальном давлении обрабатывают в специальных камерах водным раствором аммиака. После этого бруски уплотняют в прессах или между вальцами при обычной температуре. Сушка в машинном масле, обезвоживание токами высокой частоты — и паркет готов.

В. ТИШКОВ,

инженер лесного хозяйства.

«Возраст мужания»

ПИСАТЕЛЬ Андрей Жариков хорошо известен читателям не только по книгам, а и по общественной работе среди молодых воинов Советской Армии. В прошлом году Андрей Дмитриевич был награжден знаком ЦК ВЛКСМ «Воинская доблесть». А недавно в издательстве «Московский рабочий» вышла новая книга А. Жарикова. Автор и в ней остался верен своей теме. В небольшой томик, названный «Возраст мужания», включены две повести — «Становись» и «Хашар». Оба произведения о молодых воинах первого года срочной службы.

Вооруженные силы — это настоящая и строгая школа мужества. Из армии юноши возвращаются возмужавшими, хорошо подготовленными воинами запаса, специалистами. Как и благодаря чему это делается, автор ярко и образно показывает в небольших по объему, но жизненно достоверных повестях. Читатель видит, как учеба и служба, весь армейский быт меняют молодого человека до неузнаваемости. Этот период писатель удачно назвал возрастом мужания.

В повести «Становись» перед нами предстает ее главный герой — рядовой Павел Синин. За небольшой отрезок армейской службы мы многое узнаем об этом парне, вместе с ним радуемся его успехам в боевой и политической подготовке.

Слово «хашар» в переводе с узбекского означает «общедоступный и строить сообща». Она и рассказывает о военных строителях, их неотъемлемым героям — рабочим, разном подвидом. Мы сочувствуем молодым парням, когда читаем об их стремлении служить летчиками, ракетчиками или моряками. Но в армии не менее важен и почетен труд воинов-строителей, и это правильно понимают юноши.

Г. ТАРАКАНОВ.

Председатель Окружной избирательной комиссии Денисова Денисова избирательной комиссии Денисова избирательной комиссии № 53

Редакция газеты «Призыв» срочно требует опытная машина. обращаться с 9 до 18 часов.

Константиновской фабрике пластмассовых игрушек требуется слесари 5-6 разрядов, подсобные рабочие, прессовщики, на автоматах и ручные шприц-пресссы, сборщики-надомники (на неполный рабочий день или неполную рабочую неделю). Рабочие резинового цеха имеют льготные условия, ежедневное бесплатное питание.

заместитель председателя Окружной избирательной комиссии Клемешев Николай Васильевич — от коммунистической организации гостепримства «Заря коммунизма».

заместитель председателя сельской избирательной комиссии Степанов Петр Кузьмич — от рабочих, инженеров, техников и служащих Константиновской шерстопрядильной фабрики;

секретарь Окружной избирательной комиссии Емельяненко Владимир Алексеевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

заместитель председателя сельской избирательной комиссии Травкин Юрий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

Члены сельской избирательной комиссии:

ПОДГОРНОВА Евгения Владимировна — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «Заря коммунизма».

ПОНОМАРЕВ Геннадий Григорьевич — от рабочих, специалистов и служащих гостепримства «