ДОБРЫЕ ВЕСТИ

Из мехколонны № 36

ВСТРЕЧАЯ СЪЕЗД

Встретить открытие XXIV съезда Коммунистической партии новыми трудовыми достижениями — под таким лозунгом развертывается в настоящее время социалистическое соревнование на участках, в бригадах. У нас есть коллективы, которые добились высокой производительности труда. Таким является коллектив гурьевского участка, которым руководит Ю. Панарин. Этот участок в IV квартале занял первое место в социалистическом соревновании и завоевал переходящее Красное знамя колонны. Производственные задания здесь выполнены на 145 процентов.

На девять дней раньше положенного срока закончила монтаж ЛЭП Гурьев—Корсак, протяженностью 104 километра, бригада монтажников И. Суслина.

А коллектив участка, которым руководит кавалер ордена Ленина Е. Петраков, обязался скоростным методом за два месяца построить ЛЭП Кондрово — Юхнов, протяженностью сорок восемь километров. Работы будут закончены к съезду партии.

КРЕПИТЬ ДИСЦИПЛИНУ ТРУДА

На повестку дня очередного партийного собрания был вынесен вопрос о состоянии трудовой дисциплины. Докладывал начальник отдела кадров коммунист А. Бобров.

На собрании было еще раз подчеркнуто, что коммунисты должны в первую очередь быть примером высокосознательного отношения к труду, к своим производственным обязанностям. Собрание рекомендовало провести на всех участках и в бригадах рабочие собрания, на которых обсудить состояние дисциплины, не оставлять без внимания ни одного случая ее нарушения, добиваясь при этом максимальной гласности, шире применять моральные и материальные стимулы.

Встретить съезд партии без единого случая нарушения трудовой дисциплины — к этому призвали коммунисты всех рабочих и служащих колонны.

Собрание также горячо поддержало инициативу локомотивного депо Домодедово и завода «Кондиционер» организовать 17 апреля коммунистический субботник.

РАСТУТ РЯДЫ КОММУНИСТОВ

Комсомольцы мехколонны сердечно поздравили на днях своего вожака Михаила Ракчеева с вступлением в ряды членов КПСС. Проходя кандидатский стаж, Михаил с большой ответственностью и добросовестностью подошел к выполнению главного партийного поручения — руководить комсомольской организацией. Заметно оживилась внутрисоюзная жизнь, активней стали комсомольцы в труде, многие учатся. Сам Михаил — студент-заочник, будет юристом. Факт вторичного его избрания секретарем комитета ВЛКСМ красноречиво свидетельствует, что М. Ракчеев пользуется заслуженным авторитетом среди молодежи.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОМБИНАТА

Более двухсот пятидесяти малышей, детей рабочих и служащих колонны, в детском комбинате «Белочка». И сегодня он празднует свое пятилетие. С первого дня работают воспитательницами сестры А. и Т. Ситниковы, старшая медсестра Л. Старченкова, врач-педиатр А. Кулеш, воспитательница Л. Куликова.

СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ

Колдоговор. Что сделано?

ФАБРИЧНЫЙ комитет совместно с администрацией и партийным бюро подвели итоги выполнения коллективного договора за минувший год. Проделана очень большая работа. Особое внимание коллектива было уделено на дальнейшее увеличение производства, улучшение условий труда. В ходе Всесоюзного общественного смотра по культуре фабком и администрация для разработки мероприятий привлекли широкий круг работающих, комиссии по охране труда, рационализаторов, членов научно-технического общества. Результаты смотра регулярно обсуждались на фабкоме, учитывались при подведении итогов соцсоревнования между цехами и производственными участками.

В прошлом году стены производственных помещений, оборудование покрашены в светлые тона, полы покрыли линолиумом и полихлорвиниловой плиткой. А в аппаратном и гребенном производствах реконструировали освещение. Все рабочие цехов обеспечены единой формой одежды, а женщины — бесплатной спецобувью. Работающим в ночную смену стали выдавать бесплатное молоко или кефир.

Большое облегчение рабочим принесло внедрение новой техники и технологии. Полностью механизировали два участка. В гребенном прядении одиночная пряжа от прядильных машин к крутильным и в разбраковочный отдел теперь доставляется с помощью конвейера. Это же самое внедрено в аппаратном прядении № 2. Установили и освоили одну прядильную и две крутильные машины. В гребенном прядении четыре чесальные машины заменены новыми, более производительными. Освоена выработка ровницы в гребенном прядении на сокращенном числе переходов ленточных машин.

Как и намечалось колдоговором, в юбилейном году осуществили восемь мероприятий по научной организации труда, за счет чего на 2,7 процента увеличилась производительность в цехах, для других работ высвобождено 17 человек, получено годовой экономии 69,5 тысячи рублей.

В целях дальнейшего развития и удовлетворения социальных, духовных потребностей и интересов рабочих, сокращения неквалифицированного труда разработан план социального развития коллектива фабрики. Кроме вопросов чисто производственных, большое внимание в нем уделено улучшению условий труда и быта трудящихся, организации более рационального отдыха людей.

Разработанные в плане социального развития мероприятия уже осуществляются. Санитарно-бытовые помещения на фабрике отвечают предъявляемым требованиям. В настоящее время 84 процента всех работающих на предприятии живут в благоустроенных квартирах. Только в прошлом году газифицировали 140 квартир. Фабричный поселок находится в черте Домодедова, где к услугам людей мастерские по ремонту обуви, телевизоров, приемников, парикмахерские, ателье и другие бытовые предприятия.

Из всех пунктов колдоговора в прошлом году остался невыполненным лишь один. Из-за того, что не смогли найти подрядчика, остались неосвоенными десять тысяч рублей, запланированные для асфальтирования дорог и тротуаров.

Скоро коллектив Константиновской шерстопрядильной фабрики будет принимать новый коллективный договор. В нем планируется много мероприятий, обеспечивающих дальнейшее улучшение условий труда и быта фабричных рабочих. В этом году все работники получат единую форму и обувь. В целях снижения производственных шумов машины и моторы будут покрываться специальной мастикой. По благоустройству планируется построить шестидесятиквартирный жилой дом с парикмахерской, полностью газифицировать жилпоселок. Продолжатся работы по асфальтированию дорог и тротуаров. В этом году начнется строительство стадиона. Не забыли и о детях. Уже завезли оборудование для детского городка.

И если даже все перечисленные мероприятия будут выполнены, то все равно они не смогут удовлетворить растущих запросов населения. Рабочие фабрики давно обращаются к администрации с ходатайством, чтобы очистить речку Рожайку и соорудить пляж. Дело это очень хорошее и нужное. Но одной фабрике сделать его пока не под силу. Нужны совместные усилия совхоза «Константиново», игрушечной фабрики и нашего коллектива. Пляж явится прекрасной зоной отдыха.

Н. КАРАГОДИНА,
начальник отдела труда и зарплаты.

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ...

Существенные перемены произошли в мастерских автобазы аэропорта Домодедово. Правда, в них еще пока тесновато, но уже подготовлено к сдаче в эксплуатацию более тысячи квадратных метров производственных площадей, на которых разместятся сварочный, обойный, деревообрабатывающий и кузовной цехи. А в колонне спецмашин в этом году войдет в строй цех по заявочному ремонту. И все это, начиная от кладки фундамента и кончая установкой и наладкой оборудования, сделано руками водителей и слесарей. Да и в существующих мастерских хотя и тесно, но воздух чистый, тепло, хорошее освещение. Много сделано и по благоустройству.

Начальник автобазы Е. Белецкий с большой теплотой говорит о замечательных производственниках. Это — ударники коммунистического труда А. Марченков, М. Думчев, бригадир шоферов Н. Дюкарев, водители В. Городничев, Ф. Дмитриев, слесари В. Новиков, П. Зайцев.

В автобазе много сделано в области организации производства и повышении мастерства рабочих: постоянно работают курсы повышения квалификации водителей (в прошлом году их закончили сто десять человек), установлен твердый график ПТО, введена прогрессивная форма премирования с использованием количественных и качественных показателей, разработана технология ремонта изношенных автодеталей.

Трудно в одной статье перечислить все проведенные мероприятия в автобазе. Но, в конечном счете, важно не количество мероприятий, а их эффективность, степень воздействия на общие результаты работы коллектива.

Главная задача автобазы — обеспечить обслуживание самолетов без нарушения регулярности и безопасности полетов. Коллектив же автобазы в прошлом году допустил 180 задержек вылетов самолетов. Это почти на 80 процентов больше, чем в 1969 году. За этот же период повреждено 15 самолетов.

В чем дело? Почему так резко ухудшилось качество работы?

В коридоре висит листок «молнии», в котором призывают всех следовать примеру водителей Н. Мовчан и А. Харитонова. На вопрос, чем конкретно проявили себя эти товарищи, секретарь партийного бюро А. Косенко ответить не смог.

В автобазе большое количество прогулов, случаев выхода на работу в нетрезвом виде. Общая непроизводительная потеря рабочего времени составила 1600 человеко-часов или 200 рабочих дней.

В производственных помещениях много плакатов, таблиц, схем, «молний». Но к ним привыкли и часто не реагируют. А нет ничего опаснее старых форм и привычек. Партийная, профсоюзная и комсомольская организации, администрация не доходят с живым словом до каждого работника.

Руководители автобазы жалуются на большую текучесть кадров. И она не из-за плохих условий работы—они намного лучше, чем во многих автохозяйствах области. Причина в другом. Пока вопросы коммунистического воспитания в автобазе не будут стоять на первом месте, пока им не будут уделять постоянное, каждодневное внимание, коллектив не сможет успешно выполнить задачи, которые стоят перед ним.

Д. ВОЛОВ,

ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

В Домодедове прошла первая конференция городского комитета Красного Креста. С отчетным докладом выступила председатель общества А. С. Мочалова. Она сообщила делегатам, что за истекший период в районе проделана значительная работа в обеспечении охраны здоровья населения.

Особое внимание уделялось подготовке актива Красного Креста, общественных санитарных инспекторов. Оживили эту работу на заводе «Кондиционер», Константиновской шерстопрядильной фабрике, заводе строительных материалов и конструкций, в совхозе «Заря коммунизма», Домодедовской поликлинике. В районе действуют 372 санитарных поста, которые изо дня в день работают на объектах народного хозяйства, в учреждениях и школах. Систематически проходит учеба населения по уходу за больными на дому. В минувшем году сто двадцать групп участвовало в оказании помощи одиноким больным в домашних условиях.

В июле в районе впервые проходило соревнование санитарных дружин, в котором приняли участие четырнадцать коллективов, привлекался отряд первой медицинской помощи больницы совхоза «Заря коммунизма».

Большое значение на конференции уделялось донорскому движению. Только за четыре месяца кровь сдавали лечебным учреждениям 840 человек, в том числе четырнадцать первичных организаций Красного Креста. Многие предприятия добились хороших показателей по безвозмездному донорству на тысячу рабочих. Среди них высокую активность проявили здравпункты заводов металлоконструкций, «Кондиционер», шерстопрядильной фабрики.

На конференции выступил начальник районного штаба гражданской обороны А.Т. Казаров, главный врач Домодедовской центральной больницы В. А. Караваева, инспектор областного комитета общества Красного Креста Т. А. Макаринко.

Делегаты конференции приняли постановление, направленное на дальнейшее улучшение работы городского комитета Красного Креста.

КАКИМ БЫТЬ СЕЛЬСКОМУ КЛУБУ

В поселке Чурилково

Обращение редакции к читателям «Каким быть сельскому клубу?» вызвало у меня желание поделиться своим мнением. Хочу рассказать о клубе поселка Чурилково. Он расположен в таком месте, где нет «конкурентов». Желающих, и особенно молодежи, посетить местный очаг культуры очень много.

Что можно сказать о его работе? Два года я живу в поселке и за это время не чувствую, чтобы в нашем клубе хорошо проводились культурно-массовые мероприятия. Клуб может открываться один раз в неделю. Танцы стали редкостью. «Покрутятся» ребята возле двери, да так и уходят ни с чем.

В настоящее время клуб Центродорстроя переведен в распоряжение районного отдела культуры. То, что регулярно стали демонстрироваться кинофильмы, — хорошо. Но этого недостаточно.

В нашем поселке при общежитии открыт красный уголок, где я стала работать воспитателем. Здесь ребята читают газеты, журналы, играют в шахматы, домино. Но ведь красный уголок не может вместить всех желающих. И это вовсе не означает, чтобы клуб перестал активизировать свою деятельность. А что у нас получается? Культурное учреждение открывается за пятнадцать минут до начала демонстрации кинофильма и после окончания сразу же закрывается. К сожалению, заведующая клубом П. Михалина мало занимается организаторской работой. Можно бы устраивать концерты художественной самодеятельности — желающих в поселке наберется немало, — проводить «голубые огоньки», наконец, можно бы договориться с другими клубами и Домами культуры, чтобы к нам приезжали самодеятельные артисты. И еще. Отделу культуры нужно побольше внимания уделять сельскому клубу.

И. БЕЛЕЦКАЯ,
воспитатель Центродорстроя СУ—862.

ЛИПЕЦК. В ответ на решения июльского Пленума ЦК КПСС липецкие тракторостроители решили модернизировать выпускаемые машины так, чтобы облегчить работу на них женщинам - механизаторам. Внедрена новая конструкция управления муфтой сцепления, тормозами, валом отбора мощности. На 40 — 50 процентов снижено усилие на педалях, установлено удобное сиденье с амортизатором.

На снимке: слесарь ремонтно-механического цеха Липецкого тракторного завода комсомолка Галина Попова за рулем модернизированного трактора.

Фото Б. Клипиницера и В. Кожевникова.
Фотохроника ТАСС.

Звено Анатолия Соколова

Когда у главного энергетика совхоза «Заря коммунизма» Юрия Георгиевича Ананьева спросили, кого в электроцехе хозяйства можно назвать хорошим работником, он, подумав, ответил:

— Хороших много. Но один из лучших — это, пожалуй, электромонтер Анатолий Алексеевич Соколов.

И привел вот такой пример. Не так давно на центральной усадьбе совхоза проводилась реконструкция коровника. Монтаж электрооборудования был поручен звену электриков, которым руководит старший электромонтер Соколов.

Работа предстояла сложная — монтаж и установка импортных холодильных установок и транспортеров, а также освещение. Все это по плану необходимо было сделать в течение месяца. Однако звено Соколова справилось с заданием на три недели раньше при хорошем качестве выполненных работ.

Успех звена, считает главный энергетик совхоза, прежде всего объясняется тем, что Анатолий Соколов сумел создать дружный, трудолюбивый коллектив, где очень хорошо развито чувство локтя, где каждый готов помочь, подсказать, поделиться опытом. В звене Соколова живут по принципу: один за всех и все за одного.

Закончив работы по электрификации коровника, звено Анатолия Соколова перешло на новый объект, где трудится также ударно и дружно.

М. СЕРГЕЕВ.

МИР сегодня

Школа коммунизма

Свыше ста тысяч чехословацких граждан и туристов из многих стран мира побывали в 1970 году в музее В. И. Ленина в Праге. В связи со 100-летием со дня рождения В. И. Ленина в музее была подготовлена новая экспозиция, полнее отразившая жизнь и деятельность вождя революции, великую преобразующую силу ленинских идей. Одно из главных мест в экспозиции занимали документы, связанные с пребыванием Ильича в Праге, с исторической Шестой Всероссийской конференцией РСДРП, проходившей в здании на Гиберской улице, где сейчас размещается музей.

В юбилейном ленинском году музей провел большую работу по популяризации ленинских идей в Чехословакии, заявил его директор Павел Грон в беседе с корреспондентом ТАСС. Памятными для музея событиями стали торжественное заседание по случаю 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, на котором присутствовали партийные и государственные руководители Чехословакии, а также посещение музея партийно-правительственной делегацией Советского Союза, прибывшей в Чехословакию для подписания нового Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи между СССР и ЧССР. Советская делегация передала в дар музею последние издания ленинских работ, вышедшие в Советском Союзе к 100-летию со дня рождения Ильича.

Сейчас в здании на Гиберской улице готовится специальная экспозиция к предстоящему XXIV съезду КПСС. Этот съезд, подчеркнул П. Грон, будет важнейшим событием не только в жизни СССР, но и в мировом коммунистическом и рабочем движении. Экспозиция отразит успехи советского народа в строительстве коммунизма, братские связи и сотрудничество между КПЧ и КПСС, между ЧССР и СССР. Мы покажем влияние большевистской партии на создание и развитие КПЧ, как марксистско-ленинской партии. В экспозиции будет отражено огромное значение нового чехословацко - советского Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи. Мы хотим, сказал П. Грон, чтобы новая экспозиция содействовала выполнению основной миссии музея, призванного стать школой коммунизма для миллионов людей.

В. ДИЕВ,
корреспондент ТАСС.
Прага.

БАЛЕТ ПРОКОФЬЕВА В ЛИОНЕ

«Это был настоящий и заслуженный успех. Аплодисменты гремели без конца. Зрители восторженно вызывали артистов», — пишет театральный критик газеты «Прогрэ де Лион» в связи с премьерой балета Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта» в оперном театре Лиона, втором по значению во Франции.

Постановщик нового балета —талантливый хореограф Виттории Луиджи обратил на себя внимание в прошлогоднем сезоне своей постановкой балета «Александр Невский» Сергея Прокофьева. Его «Александр Невский» был признан прессой крупнейшим событием театрального сезона во Франции.

«В балете «Ромео и Джульетта» я сделал главный упор на энергию и молодость и поставил его, как танцевальную драму о молодости и любви», — заявил В. Луиджи.

В роли Ромео выступил сам постановщик. Партию Джульетты исполнила молодая балерина Донна Болдуин.

«В. Луиджи удалось в своей постановке с «поразительной щедростью, нежностью и лиризмом, выразить тему молодости и любви», — пишет «Прогрэ де Лион».

Оркестром лионской оперы дирижировал Теодор Гушльбауэр.

Пресса отметила также значительный технический прогресс молодой балетной труппы, которая уверенно выдвигается на одно из первых мест во Франции.

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ,
корреспондент ТАСС.
Париж.

Пересечение параллелей

На моральные темы

В ЖИЗНИ тысяча и один повод для хорошего настроения. Один из них — и это, пожалуй, самый верный — встреча с интересным человеком.

В тот день мне в этом смысле здорово повезло: в иностранном отделе Госфильмофонда я встретил именно такого человека. Старший научный сотрудник И. Н. Молодая, обаятельная, энергичная женщина. Знаток нескольких европейских языков. Соавтор книги о замечательном французском актере Жане Марэ, заместитель секретаря партбюро по идеологической работе ГФФ.

В иностранный отдел И. Н. вошла вместе с начальником отдела Владимиром Юрьевичем Дмитриевым и директором Бельгийской Королевской синематеки господином Жаком Леду. Гость говорил оживленно, весело и быстро и смотрел на И. Н., ожидая ответа, задумчиво и мягко. Она отвечала спокойно и негромко и улыбалась гостю сдержанно-приветливо. Он благодарно кивал и снова торопливо и ласково обращался к ней. Разговор шел по-французски...

Потом мы с И. Н. сидели в кабинете за ее столом, и она рассказывала о своей работе. Рассказывала так, что во мне, человеке тоже влюбленном в свою профессию, вдруг шевельнулось чувство светлой зависти.

Представляете, в Госфильмофонд съезжаются известные режиссеры, артисты, сценаристы, операторы, чтобы познакомиться с новым заграничным фильмом, и И. Н. переводит. Это не подстрочный перевод. Это перевод художественный. Нужно уловить и передать бесконечное множество различных оттенков и нюансов, уметь выразительно промолчать... Одним словом, надо быть переводчиком, художником и актером в одно и то же время.

Заговорили о книге «Жан Марэ». Книга вышла в Москве, в издательстве «Искусство» в 1969 году. Я спросил, почему именно Жан Марэ, а не кто-либо другой из французских актеров?

— Для того, чтобы это понять, — ответила И. Н., улыбнувшись, — нужно прочесть книгу.

Я прочел книгу и понял. «...Он все такой же, каким был и раньше: прямой, решительный, предельно щепетильный в вопросах добропорядочности. («Жан Марэ», страница 222)». Значит, не только блестательное актерское дарование француза привлекли И. Н. Ее привлекли еще и его незаурядные, как видим, чисто человеческие качества...

В ЖИЗНИ тысяча и один повод для плохого настроения. Один из них — и это, пожалуй, самый верный — встреча с человеком... скажем осторожно, не очень хорошим.

И в тот же самый день мне в этом смысле здорово не повезло. В том же иностранном отделе Госфильмофонда я встретил старшего научного сотрудника Янушевскую. Это еще тоже молодая и энергичная женщина, знающая несколько европейских языков и тоже пишущая.

Ее энергия удивительна. Ее энергия такова, что группа народного контроля сбилась с ног и взмокла. Но не только группа. Закрутила - завертела эта поразительная энергия и отдельных, так сказать, индивидуумов.

А в чем все-таки дело?

Были в недавнем прошлом у научных сотрудников ГФФ библиотечные дни. То есть, сотрудник имел право в этот день являться на работу не в Госфильмофонд, а в Московскую библиотеку. Так вот, Янушевская в такие дни каким-то чудесным образом вместо библиотеки оказывалась в кинотеатре «Иллюзион». И получала деньги: в виде зарплаты за обычный рабочий день и в виде гонорара за лекции и переводы в кинотеатре.

Было и проще — гонорары она получала и за вовсе неподтвержденные лекции и переводы.

Потом, когда это всхлынула группой народного контроля и ревизором, последовал приказ директора Госфильмофонда № 63 от 0.04. 1970 года В. С. Приватo, сами понимаете, не о благодарности.

Есть также докладная записка на имя директора и секретаря партбюро о прогулах Янушевской, подписанная председателем, двумя членами группы народного контроля и главным бухгалтером. Имеется объяснение начальника иностранного отдела В. Ю. Дмитриева о пятидневном (в сущности, незаконном) отгуле Янушевской. Существует, наконец, письмо в редакцию младшего научного сотрудника С. А. Скулкина, полное, мягко выражаясь, наивного изумления: как, мол, можно себя так вести?

Все эти документы следует, по-видимому, рассматривать как тормоза излишне энергичного скольжения Янушевской. И тем не менее...

Кто-то из друзей Янушевской преподнес ей любопытный сувенир — гадальные карты и небольшой, в виде книжечки, толкователь. Все это на французском языке. Янушевская говорит, что это те самые, лишь переизданные, карты и толкователь, которые предсказали Наполеону все его победы. Так что, если кто-либо вам скажет, будто Наполеон выигрывал сражения благодаря своим полководческим способностям, не верьте: секрет его удачи лежит в письменном столе Янушевской. Но однажды из этого самого ящика карты выскользнули прямо на стол. И (кто из нас хоть в чем-то не стремился подражать великим!) началось гадание. Все тут, правда, выглядело несколько скромнее, утилитарнее, я бы сказал, чем у Наполеона, но все- таки тоже интересно. Главное, Янушевская работала на совесть. Старалась достичь абсолютной гадательной точности. И достигла.

Помощник редактора иностранного отдела Надежда Николаевна Бухарина говорит, например:

— Мне Янушевская предсказала получение жилплощади. И точно — меня внесли в списки. А еще она нагадала мне болезнь и деньги потерять. И опять же верно: я потеряла пятьдесят рублей и болела ангиной.

А вот другой помощник редактора этого же отдела Валентина Николаевна Сибачева как-то все перепутала. Не поймешь у нее, кто кому гадал: Янушевская ли ей, или она Янушевской. Скорее все-таки наоборот. Потому что, чтобы играть в эту игру, необходимо быть таким же, как Янушевская — глубоким знатоком французского языка. А путаницу Сибачевой следует, конечно, объяснить рассеянностью. Вот теперь ясно, почему она же отмечала в табеле все дни прогулов Янушевской рабочими днями. Кто не без слабостей?

В характеристике Янушевской я, если помните, упомянул— и пишущая, цитируя из написанного ею: «1968—69—70 годах я была зам. секретаря партбюро по идеологической работе — эти годы были особые... и я старалась, чтобы, наладить партийную учебу, но Ленинская памятная медаль не была мне дана под нажимом т. Приватo В. С., хотя мою работу хвалили на отчетно-выборных собраниях».

Это не из дневника и не из частного письма, это из документа, предназначенного для разбора и принятия мер. В этом случае, знаете ли, даже хорошее, емкое слово — нескромность — как-то бледновато. Комментировать, впрочем, вряд ли есть смысл. Здесь, пожалуй, будет всего уместнее дать возможность параллелям пересечься. Потому что, как вы уже и сами догадались, И. Н. и Янушевская — это один человек: Ирина Николаевна Янушевская.

Можно ли объяснить подобные трансформации? Наверное. Но я не берусь, нет. Однако статью свою хотел бы закончить словами Жана Марэ из книги И. Янушевской и В. Демина «Жан Марэ».

«—Ваша надежда?» — спрашивают в анкете авторы у своего героя.

«— Достичь самоуважения — отвечает он».

М. БРОДИН.